



---

# WRC-1

## Wireless Remote Control Bedienanleitung

Stand: Juni 2000

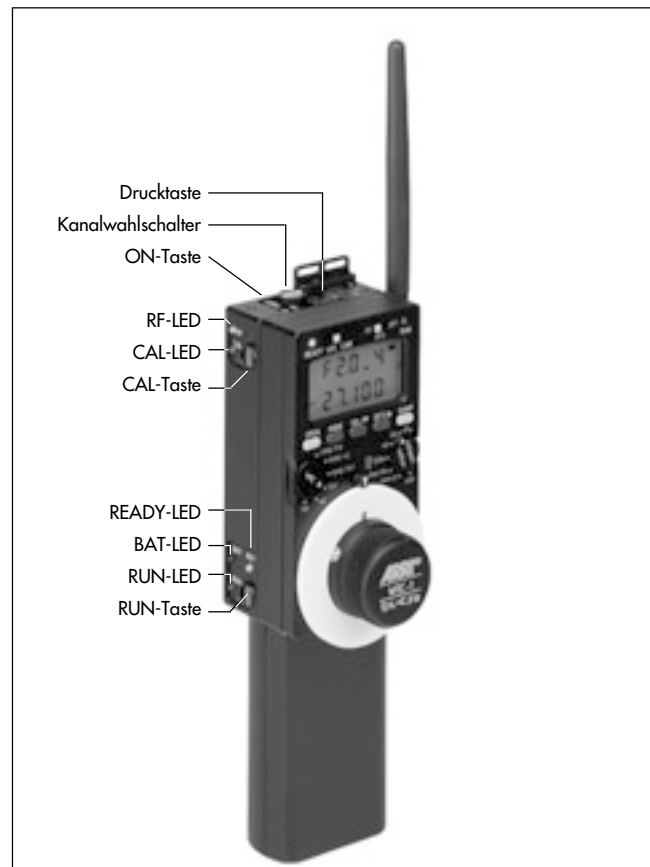
COPYRIGHT: DIESE DRUCKSCHRIFT UND ALLE IHRE BESTANDTEILE IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT.

ABBILDUNGEN, GRAFISCHE DARSTELLUNGEN, TEXTE ODER DIE DRUCKSCHRIFT INSGESAMT ODER IN TEILEN DÜRFEN NICHT OHNE VORHERIGE SCHRIFTLICHE GENEHMIGUNG

NACHGEDRUCKT ODER SONST REPRODUZIERT WERDEN (Z. B. AUF CD-ROM ODER IM INTERNET).

WENN SIE DIESE PDF-DATEI FÜR IHREN PERSÖNLICHEN GEBRAUCH VON UNSERER INTERNET-SEITE KOPIERT HABEN, MÖCHTEN WIR DARAUF HINWEISEN, DASS ALLE DORT ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN DATEIEN

OHNE JEDEN WEITERN HINWEIS AUF DEN NEUESTEN TECHNISCHEN STAND GEBRACHT WERDEN. DIE ÄNDERUNG VON TECHNISCHEN DATEN UND LIEFERUMFANG IST DAHER VORBEHALTEN.



# 1. Inhalt

|                                                                              |    |                                                                       |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>2. Sicherheitshinweise</b> .....                                          | 7  | <b>4. Aufbau</b> .....                                                | 17 |
| <i>Bedeutung der Symbole in dieser Bedienanleitung</i> .....                 | 7  | 4.1 WRC-1 im Funkbetrieb .....                                        | 17 |
| <i>Produktkennzeichen</i> .....                                              | 7  | <i>Benötigte Systemkomponenten</i> .....                              | 17 |
| <b>3. Einführung</b> .....                                                   | 9  | 4.1.1 WRC-1 an der Wireless Main Unit<br>(WMU-1) ansetzen .....       | 18 |
| 3.1 Einige typische Anwendungen .....                                        | 10 | 4.1.2 UMC-1 und URM-1<br>mit der Kamera verbinden .....               | 19 |
| <i>Belichtungskompensation</i> .....                                         | 10 | <i>Aufbau mit Irisblendensteuerung</i> .....                          | 22 |
| <i>Schärfentiefe-Veränderung</i> .....                                       | 10 | <i>Motoreinheit CLM-2</i><br><i>mit/ohne Konsole montieren</i> .....  | 22 |
| <i>Geschwindigkeitsrampen</i> .....                                          | 11 | 4.2 WRC-1 im Kabelbetrieb .....                                       | 24 |
| 3.2 Funktionen .....                                                         | 12 | <i>Benötigte Systemkomponenten</i> .....                              | 24 |
| 3.2.1 Betriebsart CAM .....                                                  | 12 | 4.2.1 WRC-1 am Wireless Handgrip Attachment<br>(WHA-1) ansetzen ..... | 24 |
| 3.2.2 Betriebsart WRC .....                                                  | 13 |                                                                       |    |
| 3.2.2.1 Übersicht über die Einstellungen<br>des WRC-Schalters .....          | 14 |                                                                       |    |
| 3.2.2.2 Übersicht über die Einstellungen<br>des COMPENSATION-Schalters ..... | 15 |                                                                       |    |

|                                    |    |                                                                                                                                                                         |    |
|------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>5. Betrieb</b> .....            | 25 | <b>5.5 Irisblende des Objektivs steuern</b><br>(Leitgröße Iris) .....                                                                                                   | 37 |
| 5.1 Betriebsarten .....            | 25 | 5.5.1 Irisblendenwerte zuordnen .....                                                                                                                                   | 38 |
| 5.1.1 Betriebsart CAM .....        | 25 | 5.5.1.1 Blendentabelle für Zeiss Ultra Primes,<br>Variable Primes, Highspeed,<br>Standard Objektive<br>oder benutzerdefinierte Objektive aufrufen<br>(,TBL LOAD') ..... | 40 |
| 5.1.2 Betriebsart WRC .....        | 26 | 5.5.1.2 Blendentabelle<br>für andere Objektive programmieren<br>(,TBL EDIT') .....                                                                                      | 44 |
| 5.2 Einschalten .....              | 27 | 5.5.1.3 Blendentabelle abspeichern<br>(,TBL STORE') .....                                                                                                               | 47 |
| 5.3 Wichtige Arbeitshinweise ..... | 28 | 5.5.1.4 Anwenderdefinierte Blendentabelle abrufen<br>(,TBL LOAD') .....                                                                                                 | 48 |
| 5.4 Menüführung .....              | 31 | 5.5.1.5 Wichtige Hinweise<br>zur Irisblendenprogrammierung .....                                                                                                        | 51 |
| 5.4.1 Grundanzeige .....           | 31 | 5.5.2 Iris / Kompensation Off .....                                                                                                                                     | 52 |
| 5.4.2 Untermenüs .....             | 33 | 5.5.3 Iris / Kompensation Hellsektor .....                                                                                                                              | 55 |
| 5.4.2.1 Grenzwerte .....           | 33 | 5.5.4 Iris / Kompensation User .....                                                                                                                                    | 58 |
| 5.4.2.2 Fixwerte .....             | 33 | 5.5.5 ramp Iris / Kompensation Off .....                                                                                                                                | 62 |
|                                    |    | 5.5.6 ramp Iris / Kompensation Hellsektor .....                                                                                                                         | 66 |
|                                    |    | 5.5.7 ramp Iris / Kompensation User .....                                                                                                                               | 70 |

|            |                                                                                        |     |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>5.6</b> | <b>Hellsektor der Spiegelblende steuern</b><br>(Leitgröße Spiegelblende) .....         | 77  |
| 5.6.1      | Hellsektor / Kompensation off .....                                                    | 78  |
| 5.6.2      | Hellsektor / Kompensation Iris .....                                                   | 80  |
| 5.6.3      | Hellsektor / Kompensation User .....                                                   | 84  |
| 5.6.4      | ramp Hellsektor / Kompensation off .....                                               | 88  |
| 5.6.5      | ramp Hellsektor / Kompensation Iris .....                                              | 92  |
| 5.6.6      | ramp Hellsektor / Kompensation User .....                                              | 96  |
| <b>5.7</b> | <b>Laufgeschwindigkeit der Kamera steuern</b><br>(Leitgröße Laufgeschwindigkeit) ..... | 104 |
| 5.7.1      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation off .....                                        | 104 |
| 5.7.2      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Iris .....                                       | 106 |
| 5.7.3      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Hellsektor .....                                 | 110 |
| 5.7.4      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Iris und Hellsektor 50% .....                    | 113 |
| 5.7.5      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation max. Iris .....                                  | 116 |
| 5.7.6      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation max. Hellsektor .....                            | 120 |
| 5.7.7      | Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation User .....                                       | 124 |
| 5.7.8      | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation off .....                                   | 128 |
| 5.7.9      | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Iris .....                                  | 132 |
| 5.7.10     | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Hellsektor .....                            | 136 |
| 5.7.11     | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation Iris und Hellsektor 50% .....               | 140 |
| 5.7.12     | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation max. Iris .....                             | 146 |
| 5.7.13     | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation max. Hellsektor .....                       | 152 |
| 5.7.14     | ramp Laufgeschwindigkeit /<br>Kompensation User .....                                  | 158 |
| <b>6.</b>  | <b>Warnmeldungen</b> .....                                                             | 163 |
|            | Warnmeldungen bei der Blendentabellen-Programmierung ..                                | 168 |

|                                                           |            |                              |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|------------------------------|------------|
| <b>7. Kurzbeschreibung .....</b>                          | <b>171</b> | <b>8. Glossar .....</b>      | <b>183</b> |
| 7.1      Anschließen der Geräte .....                     | 171        |                              |            |
| <i>Benötigte Systemkomponenten für Funkbetrieb .....</i>  | <i>171</i> | <b>9. ARRI Service .....</b> | <b>185</b> |
| <i>Benötigte Systemkomponenten für Kabelbetrieb .....</i> | <i>171</i> |                              |            |
| 7.2      Grundlegende Betriebsarten .....                 | 172        | <b>10. Index .....</b>       | <b>187</b> |
| 7.2.1 <i>Betriebsart CAM .....</i>                        | <i>172</i> |                              |            |
| 7.2.2 <i>Betriebsart WRC .....</i>                        | <i>172</i> |                              |            |
| <i>IRIS ON/OFF .....</i>                                  | <i>172</i> |                              |            |
| 7.3      Betrieb .....                                    | 173        |                              |            |
| 7.3.1 <i>Irisblendensteuerung .....</i>                   | <i>174</i> |                              |            |
| 7.3.2 <i>Werteeingabe .....</i>                           | <i>177</i> |                              |            |

## 2. Sicherheitshinweise

- Das WRC-1 ist vom Werk auf seine Funktion und Qualität in der Verarbeitung überprüft.
- Um ein sachgemäßes, optimales Arbeiten zu erreichen, ist es unbedingt erforderlich, sich mit der vorliegenden Bedienanleitung vertraut zu machen.
- Montage und Inbetriebnahme sollten nur von bereits eingewiesenen Personen vorgenommen werden!
- Bei feuchter Witterung sind die üblichen Vorsichtsmaßnahmen zum Schutz elektrischer Geräte zu treffen!
- Zum Reinigen keine Lösungsmittel verwenden!
- Keine mit Lack gesicherten Schrauben lösen!
- Nur Original-Ersatzteile und Zubehör verwenden!
- Reparatur nur durch autorisierte Fachbetriebe!

### Bedeutung der Symbole in dieser Bedienanleitung

⇒ **photo** verweist auf Gegenstände, die in Abbildungen gekennzeichnet sind.

- Warnhinweise:



*Vorsicht! – bedeutet Verletzungsgefahr  
Personenschaden möglich  
Achtung! – bedeutet Geräteschaden möglich.*

Hinweis: Ergänzende Hinweise,  
bzw. Fehlbedienungen sind möglich.

### Produktkennzeichen

Bei Bestellungen oder Rückfragen bitte immer die Typenbezeichnung und Seriennummer angeben.





### 3. Einführung

Die Wireless Remote Control WRC-1 ist eine handliche Fernbedieneinheit für alle ARRIFLEX Kameramodelle der neuen Generation: ARRIFLEX 16SR 3/Advanced, 16SR 3 HS/Advanced, 535, 535B, 435, 435ES

Sie ermöglicht das Fernsteuern

- der Kameraaufgeschwindigkeit,
- des Hellsektors der Spiegelblende sowie
- der Irisblende des Objektivs.

Dabei stehen viele Kompensationsmöglichkeiten für das Konstanthalten der Belichtung zur Verfügung.

Der Funktionsumfang der WRC-1 paßt sich automatisch an die Grenzen der angeschlossenen Kamera und des Objektivsteuermotors an. Laufwerte lassen sich mit dem großen Handrad feinfühlig regeln. Besonders komfortabel ist das freie Programmieren der Endanschläge auf selbst definierte Minimal- und Maximalwerte.

Die beleuchtete LCD-Anzeige informiert schnell, präzise und umfassend über die eingestellten Werte und den Status der Kamera, bzw. der WRC-1 Einheit mit allen Warnmeldungen.

Die WRC-1 fügt sich perfekt in das ARRI Funk LCS System ein. Sie kann an der Wireless Main Unit WMU-1 des Funk LCS Systems angeschlossen werden und ermöglicht so das Fernsteuern aller Funktionen per Funk. Die WRC-1 kann aber auch mit dem Wireless Handgrip Attachment WHA-1 des Funk LCS Systems über ein Kabel an die Kamera angeschlossen werden. In diesem Fall stehen keine Objektiv-Fernsteuerfunktionen zur Verfügung.

## 3.1 Einige typische Anwendungen

### Belichtungskompensation

Belichtungsunterschiede, wie sie sich z. B. bei einem fließenden Übergang von Außen nach Innen innerhalb eines Takes ergeben, können mit der WRC-1 einfach, präzise und beliebig wiederholbar kompensiert werden. Dazu kann entweder die Irisblende mit einem immer wieder abrufbaren Ablaufprogramm gesteuert werden, oder der Hellsektor der Spiegelblende – in diesem Fall ändert sich die sichtbare Schärfentiefe im Bild nicht.

### Schärfentiefe-Veränderung

Das gezielte Verändern der Schärfentiefe bei gleichbleibender Kameraaufgeschwindigkeit ist eine weitere Anwendungsmöglichkeit. Dazu wird der Hellsektor der Spiegelblende über die WRC-1 verstellt und der resultierende Belichtungsunterschied durch die Irisblende des Objektivs automatisch korrigiert.

## Geschwindigkeitsrampen

Wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera verändert, so ändert sich dadurch die Belichtungszeit mit der der Film belichtet wird. Um bei einer Geschwindigkeitsänderung die Belichtung konstant zu halten, muß entweder der Hellsektor der Spiegelblende oder die Irisblende des Objektivs entsprechend mitgeführt werden. Die WRC-1 ermöglicht es zum Beispiel, Geschwindigkeitsänderungen durchzuführen und gleichzeitig die Belichtung konstant zu halten. Der Anwender kann dabei zwischen mehreren Möglichkeiten der Kompensation wählen.

Beispiel: Die Kamera soll von ihrer normalen Laufgeschwindigkeit 24B/s auf die doppelte Geschwindigkeit 48B/s beschleunigen, es gibt zwei Möglichkeiten der Kompensation:

| Kompensation | B/s | Hellsektor | Irisblende | Ergebnis                   |
|--------------|-----|------------|------------|----------------------------|
| Keine        | 24  | 180        | 5,6        | O.K.                       |
|              | 48  | 180        | 5,6        | eine Blende unterbelichtet |
| Hellsektor   | 24  | 90         | 5,6        | O.K.                       |
|              | 48  | 180        | 5,6        | O.K.                       |
| Irisblende   | 24  | 180        | 5,6        | O.K.                       |
|              | 48  | 180        | 4          | O.K.                       |

An der WRC-1 kann die gewünschte Kompensationsart mit einem Drehschalter einfach ausgewählt werden.

Die Geschwindigkeit kann entweder mit einem Handrad vorgegeben werden, oder es wird vorher eine Geschwindigkeitsrampe programmiert, die anschließend durch Knopfdruck ausgelöst wird.

Hinweis: Bei dem Verstellen der Irisblende ändert sich die Tiefenschärfe.

Bei dem Verstellen des Hellsektors ändert sich die Tiefenschärfe nicht. Bei einem kleinen Hellsektor und schnellen Kameraschwenks oder sich schnell bewegenden Objekten kann es zu stroboskopartig belichteten Bildern kommen.



*Bei Einsatz von HMI Licht kann es durch das Einstellen des Hellsektors zu Belichtungsschwankungen kommen.*



## 3.2 Funktionen

Das Umschalten zwischen den Betriebsarten erfolgt mit dem WRC/CAM-Schiebeschalter ➔ **photo**.

### 3.2.1 Betriebsart CAM

In der Betriebsart CAM sind alle Bedienmodi zugänglich, die auch direkt an der Kamera selbst eingestellt werden können. Die Anzeige der WRC-1 stellt die gleichen Informationen dar, wie das Kamera-Display.

Die Tasten MODE, SEL, SET und RAMP steuern die gleichen Funktionen, wie die entsprechenden Bedienelemente an der Kamera. Eine RUN-Anzeige ist ebenfalls integriert.

Die OPEN-Taste erfüllt im CAM-Modus die Funktion der PHASE-Taste.

Die WRC-1 arbeitet in der Betriebsart CAM als reine Kamerafernbedienung, ohne weiterreichende Programmiermöglichkeiten. Das Handrad, die Drehschalter WRC und COMPENSATION sind in dieser Betriebsart ohne Funktion.

### 3.2.2 Betriebsart WRC

In der Betriebsart WRC sind komfortable Programmiermöglichkeiten und das besonders einfache Einstellen von Kameralaufgeschwindigkeit, Hellsektor und der Irisblende des Objektivs verfügbar.

Ist die Iris-Steuerung ausgeschaltet (IRIS-Schalter ‚OFF‘), so erfüllt die OPEN-Taste die Funktion der PHASE-Taste an der Kamera ➔ **photo**.

Mit dem linken Drehschalter (WRC) ➔ **photo** wird festgelegt, welche Größe verändert werden soll (Leitgröße; Definition siehe Glossar):

- Kameralaufgeschwindigkeit,
- Hellsektor oder
- Irisblende.

Der rechte Drehschalter (COMPENSATION) ➔ **photo** legt fest, wie die, durch die Veränderung hervorgerufene Belichtungsänderung kompensiert werden soll (nachgeführte Größen; Definition siehe Glossar).

Beispiel: Der WRC-Schalter steht auf ‚FPS‘, der COMPENSATION Schalter steht auf ‚IRIS‘ – mit dem Handrad kann die Kameralaufgeschwindigkeit verändert werden, die Belichtung wird durch Nachführen der Irisblende mit der WRC-1 automatisch konstant gehalten.

Je nach dem eingestellten Parameter und der gewählten Kompensation ergeben sich unterschiedliche Rampenzeiten. Die minimaler Rampenzeit wird von der WRC-1 berechnet.

Hinweis: Mit dem Begriff ‚Einstellen‘ wird in dieser Bedienanleitung jede direkte Änderung einer der verstellbaren Größen über das Handrad bezeichnet. Parallel zu diesem Einstellen kann die WRC-1 einen daraus resultierenden Belichtungsunterschied automatisch kompensieren.

Mit dem Begriff ‚Rampe‘ werden Einstellvorgänge bezeichnet, die über eine fest vorgegebene Zeit automatisiert ablaufen, d. h. dieser Vorgang wird nicht direkt über das Handrad gesteuert, sondern läuft kontinuierlich ab, über eine vorher festgelegte Ablaufzeit. Auch hier können daraus resultierende Belichtungsunterschiede kompensiert werden.

## 3.2.2.1 Übersicht über die Einstellungen des WRC-Schalters

- fps

In der Einstellung ‚FPS‘ kann die Kameraaufgeschwindigkeit durch Drehen am Handrad verändert werden. Die Endanschläge des Handrades sind innerhalb der Grenzen frei definierbar, die durch das jeweils angeschlossene Kameramodell gesetzt werden.

(Leitgröße: Kamera-Laufgeschwindigkeit)

- ↗

In der Einstellung ‚↗‘ kann der Hellsektor der Spiegelblende durch Drehen am Handrad verändert werden. Die Endanschläge des Handrades sind für den gewünschten Hellsektorbereich frei definierbar.

(Leitgröße: Hellsektor der Spiegelblende)

- Iris

In der Einstellung ‚IRIS‘ kann die Irisblende des Objektivs durch Drehen am Handrad verändert werden. Die Endanschläge des Handrades sind für den gewünschten Irisblendenbereich frei definierbar.

(Leitgröße: Irisblende des Objektivs)

- ramp fps

In der Einstellung ‚RAMP FPS‘ wird die Kameraaufgeschwindigkeit von einem Wert innerhalb einer programmierten Zeit auf einen anderen Wert geändert. Der Start dieser Geschwindigkeitsrampe erfolgt durch Knopfdruck.

(Leitgröße: Laufgeschwindigkeit der Kamera + Rampendauer)

- ramp ↗

In der Einstellung ‚RAMP ↗‘ wird der Hellsektor von einem Wert innerhalb einer programmierten Zeit auf einen anderen Wert geändert. Der Start dieser Hellsektorrampe erfolgt durch Knopfdruck.

(Leitgröße: Hellsektor der Spiegelblende + Rampendauer)

- ramp Iris

In der Einstellung ‚RAMP IRIS‘ wird die Irisblende des Objektivs von einem Wert, innerhalb einer programmierten Zeit, auf einen anderen Wert geändert. Der Start dieser Irisrampe erfolgt durch Knopfdruck.

(Leitgröße: Irisblende des Objektivs + Rampendauer)

### 3.2.2.2 Übersicht über die Einstellungen des COMPENSATION-Schalters

- off

In der Stellung ‚OFF‘ erfolgt keinerlei Belichtungskompensation der programmierten Rampen oder der Handrad-Einstellungen. (keine nachgeführten Größen)

- Iris

In der Stellung ‚IRIS‘ werden die Handrad-Einstellungen oder die programmierte Rampe durch Nachführen der Irisblende des Objektivs für eine konstante Belichtung kompensiert.

(Nachgeführte Größe: Irisblende des Objektivs)

- ↖

In der Stellung ‚↖‘ werden die Handrad-Einstellungen oder die programmierte Rampe durch Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende für eine konstante Belichtung kompensiert.

(Nachgeführte Größe: Hellsektor der Spiegelblende)

- Iris / ↖ 50%

In dieser Einstellung erfolgt die Belichtungskompensation gleichzeitig zur Hälfte durch den Hellsektor der Kamera und zur Hälfte durch die Irisblende des Objektivs.

(Nachgeführte Größe: Irisblende des Objektivs + Hellsektor der Spiegelblende)

- max. Iris

In dieser Einstellung erfolgt die Belichtungskompensation durch die Irisblende des Objektivs. Reicht der eingestellte Verstellbereich der Irisblende für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit dem Hellsektor der Spiegelblende ausgeglichen. Dabei wird der Hellsektoranteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt. (Nachgeführte Größe: Irisblende des Objektivs + evtl. Hellsektor der Spiegelblende)

- max. ↖

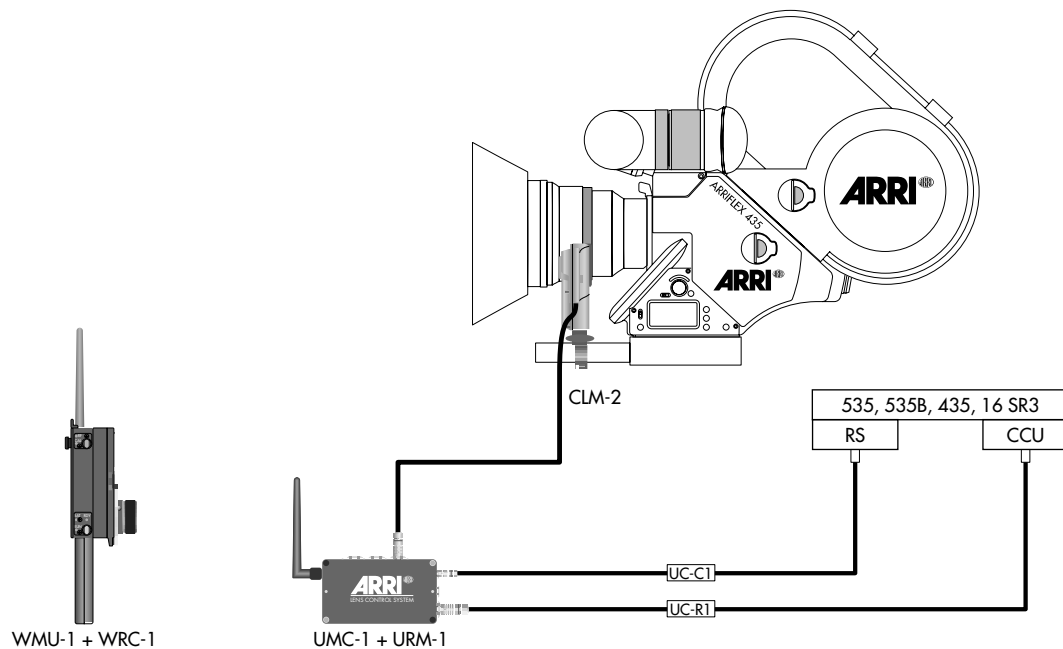
In dieser Einstellung erfolgt die Belichtungskompensation durch den Hellsektor der Spiegelblende. Reicht der eingestellte Verstellbereich des Hellsektors für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit der Irisblende des Objektivs ausgeglichen. Dabei wird der Irisblendenanteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt.

(Nachgeführte Größe: Hellsektor der Spiegelblende + evtl. Irisblende des Objektivs)

- user

Mit dieser Funktion können auch Rampen generiert werden, die keine konstante Belichtung ergeben.

Hier können die Irisblende, der Hellsektor und die Kamera-  
laufgeschwindigkeit beliebig einander zugeordnet werden.





## 4. Aufbau

### 4.1 WRC-1 im Funkbetrieb

Um die WRC-1 im Funkbetrieb verwenden zu können, muß sie auf eine Wireless Main Unit (WMU-1) aufgesetzt sein. Die Wireless Main Unit versorgt die WRC-1 mit Strom und stellt die Funkverbindung zur Kamera her.

An der Kamera muß ein Universal Motor Controller (UMC-1) mit einem Universal Radio Module (URM-1) montiert sein. Der UMC-1 mit dem URM-1 stellen die Funkverbindung auf der Seite der Kamera her. Ein Objektivsteuermotor CLM-2 zur Irissteuerung kann am Universal Motor Controller UMC-1 angeschlossen werden.

Zum Aufbau der LCS-Komponenten siehe auch die Bedienanleitung LCS.

Hinweis: Für den Betrieb der WRC-1 sind folgende EPROM-Versionen zu verwenden:  
 In der WMU-1: 01.50 oder höher  
 Im UMC-1: 01.50 oder höher  
 ARRIFLEX 435 2.4 oder höher

Für ein Update des EPROM der WMU-1 und die aktuelle Software-Version wenden Sie sich bitte an Ihren nächstgelegenen ARRI Händler oder eine der Service-Stationen.

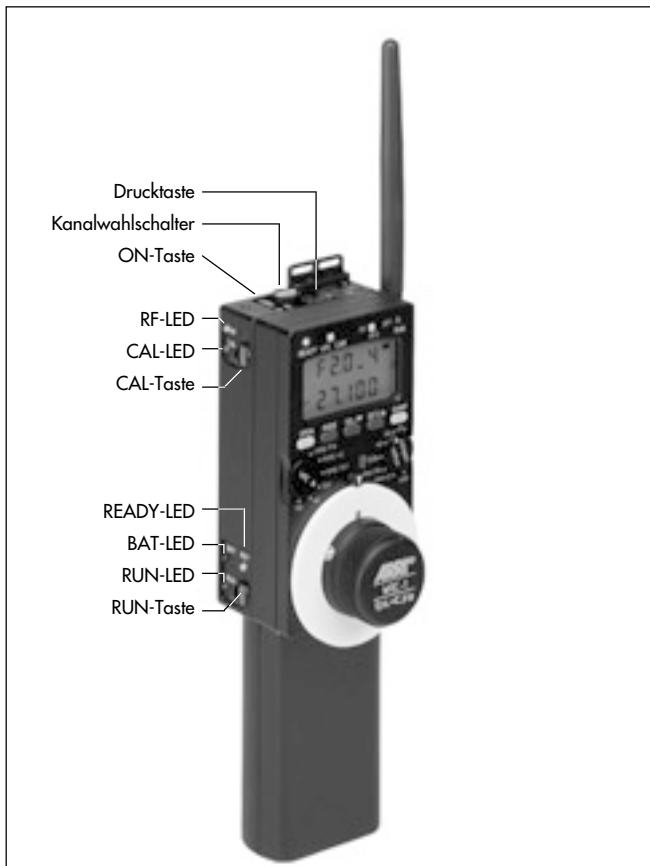
#### Benötigte Systemkomponenten

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| WRC-1 .....                                 | K2.52087.0 |
| WMU-1 .....                                 | K2.52052.0 |
| mit WBU-2 Akku .....                        | K2.52088.0 |
| WAC-1 Ladegerät .....                       | K2.52072.0 |
| UMC-1 .....                                 | K2.52040.0 |
| mit dem Kabel UC-C1 [K2.52046.0 als Ersatz] |            |
| Schwalbenschwanzadapter .....               | K2.52080.0 |
| URM-1 .....                                 | K2.52048.0 |
| UC-R1 Kabel .....                           | K2.52079.0 |

#### für Iris-Steuerung zusätzlich

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| CLM-2 .....             | K2.52036.0 |
| evtl. mit Konsole ..... | K2.52035.0 |

Hinweis: CLM-1 Motore sind als Iris-Motor für die WRC-1 nicht einsetzbar!



## 4.1.1 WRC-1 an der Wireless Main Unit (WMU-1) ansetzen

- Die Wireless Main Unit WMU-1 mit der ON-Taste ausschalten ➔ **photo**.
- Zum Demontieren einer eventuell angesetzten Bedieneinheit die Drucktaste ➔ **photo** betätigen. Die Bedieneinheit wegklappen und dann nach oben wegziehen.
- Die WRC-1 mit dem breiten schwarzen Zapfen ➔ **photo** voran in die Freistellung an der Wireless Main Unit WMU-1 einschieben. Anschließend die WRC-1 an die WMU-1 andrücken bis das Modul hörbar einrastet.

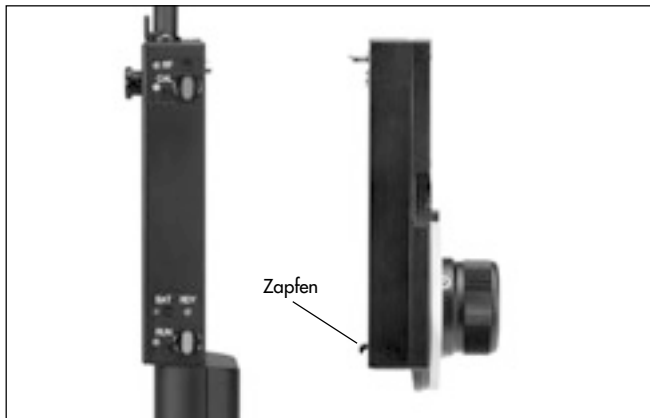
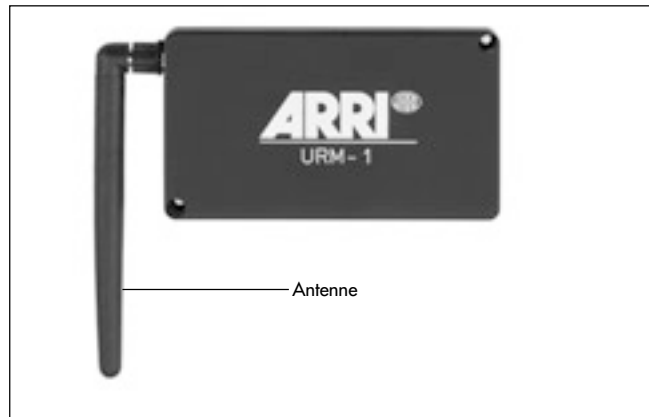
Hinweis: Die WRC-1 kann nicht mit weiteren Modulen zusammen an einer WMU-1 angesetzt werden.

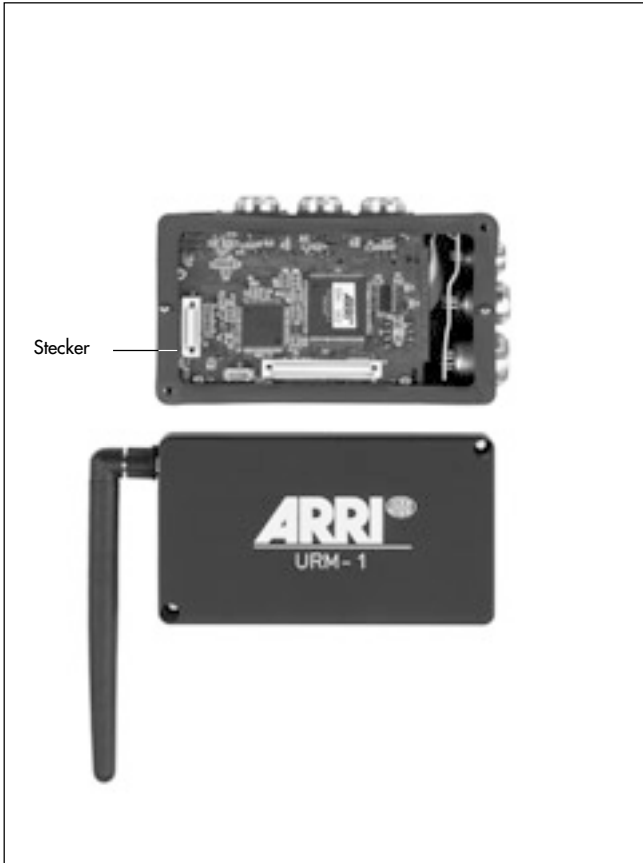
Hinweis: Die Handbedieneinheiten nicht im eingeschalteten Zustand voneinander trennen, da es dadurch zu willkürlich gesetzten Objektivgrenzen kommen kann.

## 4.1.2 UMC-1 und URM-1 mit der Kamera verbinden

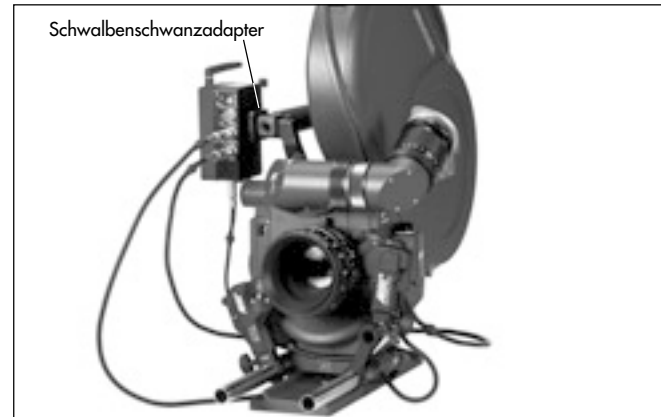
Für den Funkbetrieb muß der UMC-1 mit einem URM-1 ausgestattet sein.

- Die Antenne ⇨ **photo** an der Gewindebuchse des URM-1 anschrauben.
- Die beiden Inbusschrauben ⇨ **photo** aus der Abdeckung des UMC-1 herauserschrauben und die Abdeckung abnehmen.





- Den URM-1 auf den UMC-1 aufsetzen, die beiden Stecker → **photo** zueinander ausrichten und beim Aufsetzen nicht verkanten. Anschließend den URM-1 mit den beiden Inbusschrauben am UMC-1 wieder festschrauben.
- Den Universal Motor Controller UMC-1, mit dem darauf montierten URM-1 an der Kamera montieren. Dazu steht ein Schwalbenschwanzadapter → **photo** mit einem 3/8" Gewindebolzen (K2.52080.0) zur Verfügung.
- Mit dem Kabel UC-C1 die RS Buchse der Kamera mit der RS Buchse des UMC-1 verbinden.



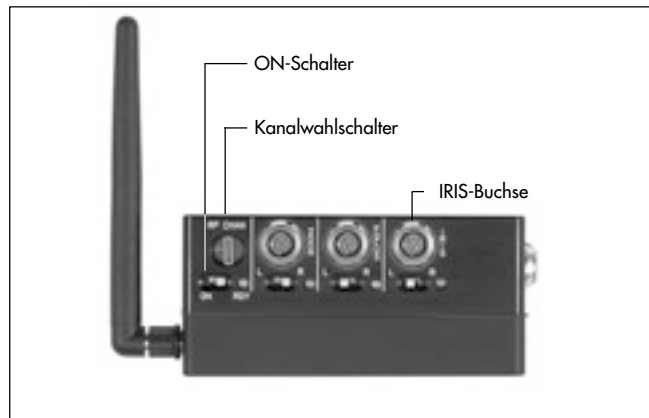
- Mit dem Kabel UC-R1 die CCU Buchse der Kamera mit der CCU Buchse des UMC-1 verbinden.
- Am UMC-1 den gleichen Funkkanal einstellen, wie an der WMU-1 ➔ **photo**. (siehe LCS Anleitung 5.1.2.1)  
Sollen mehrere Objektive unabhängig voneinander fern-gesteuert werden, dürfen die Kanäle 0 und 5, 1 und 6, sowie 3 und 7 nicht gleichzeitig eingestellt sein.

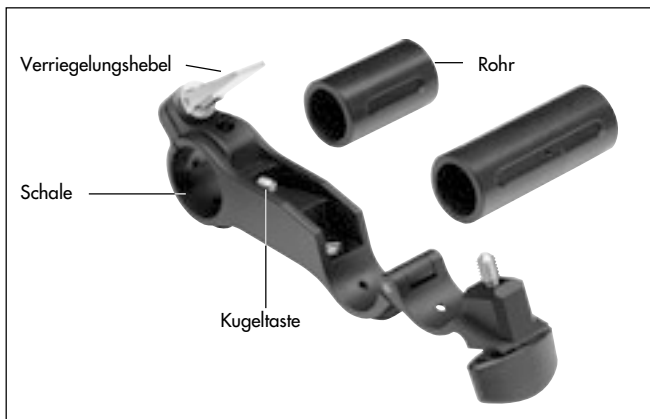


*Aufgrund lokaler Fernmeldevorschriften für das 2,4 GHz Band sind oft nur gewisse Funkkanäle erlaubt. Es dürfen nur die erlaubten Kanäle eingestellt werden!*

| Schalterstellung | Länder                                                               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 0                | USA, Kanada, Mexiko, Neuseeland, Europa außer Frankreich und Spanien |
| 1                | USA, Kanada, Mexiko, Neuseeland, Europa außer Frankreich und Spanien |
| 2                | Europa außer Spanien                                                 |
| 3                | USA, Kanada, Mexiko, Neuseeland, Frankreich                          |
| 4                | Japan                                                                |
| 5                | Australien                                                           |
| 6                | Australien                                                           |
| 7                | Spanien                                                              |
| 8,9              | Entspricht Schalterstellung 0                                        |
| 0-7              | je nach regionalen Vorschriften zum 2,4 GHz Band                     |

- Mit dem ON-Schalter ➔ **photo** den UMC-1 einschalten.





## Aufbau mit Irisblendensteuerung

Wenn die Irisblende des Objektivs gesteuert werden soll, ist zusätzlich ein CLM-2 Motor zu montieren.

### Motoreinheit CLM-2 mit/ohne Konsole montieren

Bestellnummer der Konsole: K2.52035.0

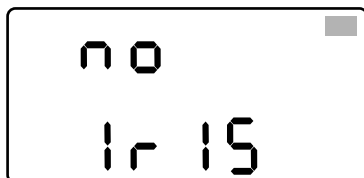
- Den Verriegelungshebel ⇨ **photo** aufklappen und die Kugeltaste ⇨ **photo** mit einem Schraubenzieher soweit zurückschrauben, bis sie ganz in der Schale verschwindet.
- Das Rohr ⇨ **photo** bündig in die Buchse der Konsole schieben. Darauf achten, daß der Schlitz im Rohr in die Richtung der Kugeltaste weist.
- Die Kugeltaste aus der Schale herausschrauben bis das Rohr nicht mehr aus der Schale herausgeschoben werden kann.
- Den Verriegelungshebel solange drehen bis ein leichter Widerstand zu spüren ist, dann den Hebel niederdrücken.
- Die Motoreinheit CLM-2 an das Rohr der Konsole klemmen.

- Die Konsole an die Stützstange klemmen, so daß das Ritzel der Motoreinheit in den Zahnkranz des Objektiv-rings eingreift. Auf geringes Zahnspeil achten!

Die Motoreinheit CLM-2 kann auch ohne Konsole direkt auf die Stützstangen montiert werden.

- CLM-2 Motor an der Iris Buchse des UMC-1 anschließen.

Hinweis: Ist kein Motor zur Steuerung der Irisblende angeschlossen, so stehen alle Iris-bezogenen Funktionen der WRC-1 nicht zur Verfügung. Das Display der WRC-1 zeigt dann die Meldung ‚NO IRIS‘ an.



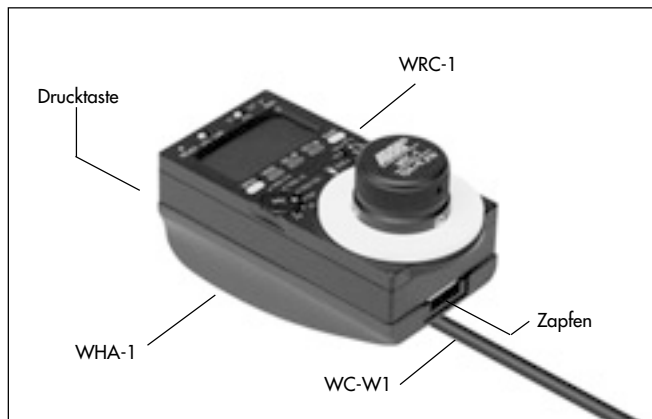
Montage mit Konsole

## 4.2 WRC-1 im Kabelbetrieb

Im Kabelbetrieb steht nur der Funktionsumfang der WRC-1 zur Verfügung, der sich auf die Kameraaufgeschwindigkeit und den Hellsektor bezieht. Eine Steuerung der Irisblende ist im Kabelbetrieb nicht möglich, da dann kein Zugriff auf den Objektivmotor möglich ist.

### Benötigte Systemkomponenten

|                     |            |
|---------------------|------------|
| WRC-1 .....         | K2.52087.0 |
| WC-W1-S Kabel ..... | K2.52089.0 |
| WHA-1 .....         | K2.52070.0 |



### 4.2.1 WRC-1 am Wireless Handgrip Attachment (WHA-1) ansetzen

- Zum Demontieren einer eventuell angesetzten Bedieneinheit die Drucktaste betätigen, die Bedieneinheit wegklappen und dann nach oben wegziehen.
- Die WRC-1 mit dem breiten schwarzen Zapfen voran in die Freistellung des Anschlußstückes für die Handbedieneinheiten WHA-1 (Wireless Handgrip Attachment) einschieben ➡ **photo**. Anschließend die WRC-1 an das WHA-1 andrücken bis das Modul hörbar einrastet.
- Mit dem Kabel WC-W1-S das WHA-1 mit der CCU Buchse der Kamera verbinden.



# 5. Betrieb

## 5.1 Betriebsarten

### 5.1.1 Betriebsart CAM

Die Bedienelemente der WRC-1 steuern die gleichen Funktionen, wie die entsprechenden Bedienelemente an der Kamera: MODE, SEL, SET, und RUN-Anzeige. Die OPEN-Taste erfüllt im CAM-Modus die Funktion der PHASE-Taste. Die RAMP-Taste entspricht in dieser Betriebsart der PROG-Taste an der Kamera. Das Handrad, die Drehschalter WRC und COMPENSATION sind in dieser Betriebsart ohne Funktion.

- Alle Einstellfunktionen sind in den Bedienanleitungen der Kameras ausführlich erklärt und werden hier nicht weiter ausgeführt.

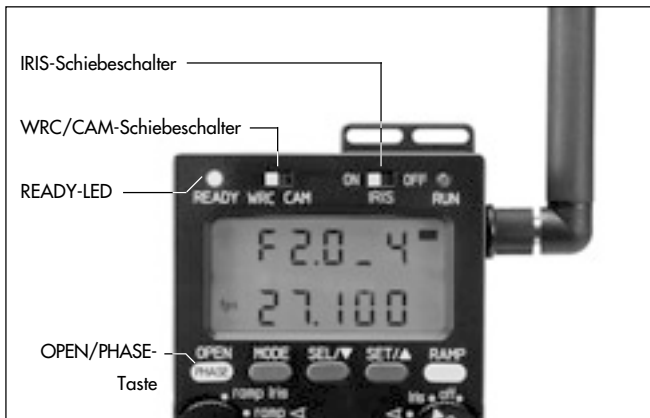
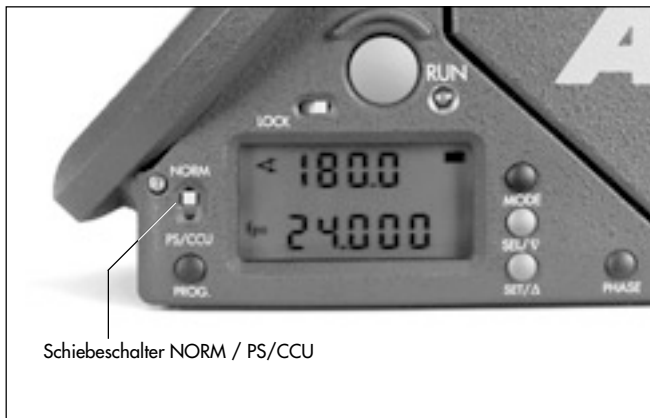
Die Anzeige der WRC-1 zeigt in dieser Betriebsart die gleichen Informationen an, wie das Kamera-Display.

Hinweis: Soll die WRC-1 nur in dieser Betriebsart eingesetzt werden, so empfiehlt es sich, bereits vor der Inbetriebnahme der WRC-1 den WRC/CAM-Schalter auf CAM umzuschalten. Das stellt sicher, daß die eingestellte Bildfrequenz oder ein Hellsektorkwinkel in der Schalterstellung PS/CCU an der Kamera und WRC an der WRC-1 nicht unerwünscht verändert werden.

Die WRC-1 überschreibt im WRC Modus die kamerainternen Einstellwerte für Hellsektorkwinkel und Laufgeschwindigkeit (siehe Wichtige Hinweise). Kamerainterne Programme, die mit der CCU, oder dem LCC in der Kamera abgespeichert wurden, sind davon nicht betroffen.

Die Einstellung für Vorwärts bzw. Rückwärtslauf der Kamera erfolgt ebenfalls wie an der Kamera.

Hinweis: Die Vorwärts/Rückwärts Einstellung an der ARRIFLEX 535 erfolgt wie an der ARRIFLEX 535B, 435, 16SR 3/Advanced.



## 5.1.2 Betriebsart WRC

In diesem Modus bietet die WRC-1 den bequemen und besonders schnellen Zugriff auf Kamerafunktionen, sowie zusätzliche Programmiermöglichkeiten.

- Den Schiebeschalter an der Kamera von NORM auf PS/CCU ⇨ **photo** umschalten. Erst dann kann die Kamera im WRC-Modus fernbedient werden. Das Display der WRC-1 blinkt zur Warnung solange mit der Anzeige: ‚not PSSCU‘, bis die Kamera auf PS/CCU eingestellt wird und dafür bereit ist, fernbedient zu werden.
- Den WRC/CAM-Schalter auf WRC stellen ⇨ **photo**.
- Mit dem IRIS-Schalter wird festgelegt ob die WRC-1 den Irismotor ansteuert (IRIS ‚ON‘), oder ob eine andere Einheit die Kontrolle übernimmt (IRIS ‚OFF‘). Diese Einstellung muß vor dem Einschalten der WRC-1 erfolgen.

Ist die Iris-Steuerung ausgeschaltet (IRIS-Schalter ‚OFF‘), so erfüllt die OPEN-Taste die Funktion der PHASE-Taste an der Kamera ⇨ **photo**.

Die Einstellung für Vorwärts bzw. Rückwärtslauf der Kamera erfolgt ausschließlich im CAM Mode und wird dort wie an der Kamera durchgeführt.

## 5.2 Einschalten

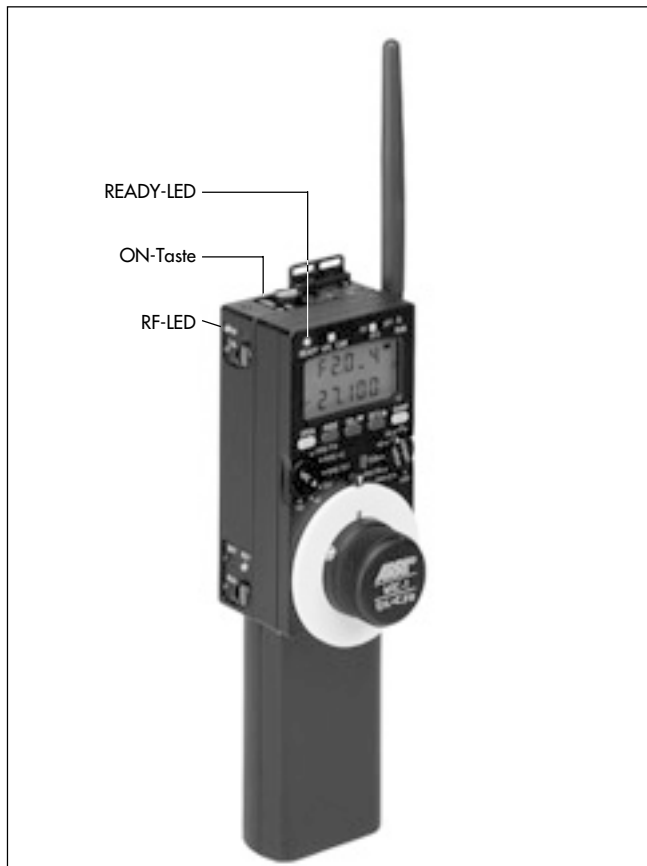
Die WRC-1 hat keinen eigenen Einschalter. Sie wird im Funkbetrieb mit der ON-Taste der Wireless Main Unit (WMU-1) eingeschaltet ➔ **photo**. Im Kabelbetrieb wird sie über das Anschlußkabel von der Kamera aus mit Strom versorgt, sobald diese eingeschaltet ist. Im Betrieb ist der Hintergrund der LCD-Anzeige der WRC-1 beleuchtet, solange diese aktiv ist.

Die READY-Anzeige der WRC-1 ➔ **photo** wechselt von blinkend Rot zu ständigem Grün, wenn die Kommunikation mit der Kamera erfolgreich aufgenommen wurde. Die WRC-1 ist jetzt betriebsbereit. Im Funkbetrieb muß die Qualität der Funkverbindung an der RF Leuchtdiode der Wireless Main Unit (WMU-1) abgelesen werden ➔ **photo**.

Hinweis: Bei dem Mischbetrieb von Kabel- und Funk-Handeinheiten muß die ZMU immer zuerst eingeschaltet werden.



*WRC-1 und ICU dürfen nicht gleichzeitig betrieben werden.*



## 5.3 Wichtige Arbeitshinweise

- Die WRC-1 kann

- die Laufgeschwindigkeit der Kamera,
- den Hellsektor der Spiegelblende und
- die Irisblende des Objektivs ansteuern.

Alle drei Parameter haben unmittelbaren Einfluß auf die Belichtung des Films. Um unerwünschte Ergebnisse zu vermeiden und Fehlbedienungen nach Möglichkeit auszuschließen, müssen alle von der WRC-1 gesteuerten Parameter vom Anwender eingestellt und kontrolliert werden. Dies gilt natürlich auch dann, wenn einer dieser Parameter für die aktuell gewählte Fernsteuerung gerade nicht benötigt, d. h. fernbedient wird: Erst zusammen – Laufgeschwindigkeit, Hellsektor der Spiegelblende und Irisblende – ist die Belichtung des Films vollständig definiert.

Die Definition dieser Werte erfolgt für jeden Modus separat, d. h. die Parameter können und müssen für jeden Modus einzeln neu gesetzt werden.

Beispiel: Zuerst wird eine Geschwindigkeitsrampe programmiert und gedreht. Anschließend wird ausschließlich der Hellsektor für einen Übergang von einer Außenaufnahme zu einer Innenaufnahme ferngesteuert. Es wäre nicht sinnvoll, wenn die Kamera nun die am Ende der Geschwindigkeitsrampe benutzten Einstellwerte im

nächsten Take weiter verwendet. Statt dessen sind nach dem Umschalten die vom Anwender eingestellten Werte für den jeweils gewählten Modus aktiv.

- Bei Betrieb im WRC Modus, ist es nicht sinnvoll Geschwindigkeits- oder Hellsektorwerte an der Kamera selbst einzustellen, da diese immer wieder von der WRC-1 überschrieben werden. Die WRC-1 ist eine aktive Einheit deren Einstellwerte denen der Kamera vorgehen. Die Kamera behält dann die zuletzt von der WRC-1 gesendeten Werte im Speicher bei. Das gilt sowohl bei dem Umschalten der Betriebsart von WRC zurück auf CAM, sowie auch für den Fall, daß die Verbindung zwischen der WRC-1 und der Kamera getrennt wird.
- Alle an der WRC-1 eingestellten Grenzwerte und Parameter werden von dieser auch im ausgeschalteten Zustand beliebig lange gespeichert. Dadurch ist es möglich, daß z. B. Grenzwerte für das Handrad abgespeichert bleiben, die nur für einen Einsatz dieser WRC-1 mit einem anderen Kameramodell nicht verfügbar sind (z. B. Highspeed-Bereiche). Die WRC-1 erkennt das jeweils angeschlossene Kameramodell, verändert aber nicht selbstständig die abgespeicherten

Grenzwerte für das Handrad. Sollten diese Werte außerhalb des verfügbaren Bereichs für das angeschlossene Kameramodell liegen, erfolgt eine Warnmeldung.



*Im WRC-Modus überschreibt die WRC-1 die kamerainternen Werte für die Laufgeschwindigkeit und den Hellsektor der Spiegelblende. Dies kann bei den nachfolgenden Aufnahmen zu Fehlbelichtungen führen, wenn die eingestellten Werte nicht nachkontrolliert werden.*

*In der Praxis bedeutet dies, daß z. B. ein mit der WRC-1 eingestellter Öffnungswinkel der Sektorenblende beibehalten wird, dies gilt auch wenn von PS/CCU auf NORM zurückgeschaltet wird.*

*Er wird nicht automatisch auf 180° Hellsektor zurückgestellt!*

- Alle mit der WRC-1 erstellten Ablaufprogramme werden ausschließlich in der WRC-1 selbst und nicht in der Kamera gespeichert. Die RAMP-Funktion der WRC-1 ist daher nicht funktionsgleich mit der kamerainternen Programm-Funktion. Sie ist damit auch unabhängig von einem Programm, das mit der CCU oder dem LCC in die Kamera eingespeichert wurde. Diese kamerainternen Programme können nicht mit der WRC-1 verändert werden, sondern nur im CAM Modus wie durch die

Bedientasten am Kamera-Display aktiviert und gestartet werden.

- Bei dem Mischbetrieb von Kabel- und Funk-Handeinheiten muß die ZMU immer zuerst eingeschaltet werden.
- WRC-1 und ICU dürfen nicht gleichzeitig betrieben werden.



*Bei allen Einstellvorgängen und Rampen sendet die WRC ständig die Vorgabewerte an die Kamera. Die Funkverbindung muß daher einwandfrei funktionieren sonst kann es zu Belichtungsfehlern kommen! Das bedeutet, daß zu kontrollieren ist, daß die RF Leuchtdiode während des gesamten Rampenablaufes beständig grün leuchtet!*

- Sollte beim Umschalten des WRC- oder COMPENSATION-Drehschalters eine Warnung erscheinen, daß Kompensationsgrenzwerte nicht eingehalten werden (Anzeigen ‚ANGLE RANGE‘, ‚IRIS RANGE, SPEED RANGE‘), erfolgt die Programmierung der Grenzwerte trotzdem wie beschrieben. Die überschrittenen Werte können dann in den entsprechenden Untermenüs korrigiert werden.

- Alle Warn-Anzeigen, wie z. B. Über- oder Unterschreiten von Grenzwerten oder Kompensationswerten werden nur im Grundanzeige-Modus angezeigt. Die Untermenüs dienen dagegen ausschließlich zum Einstellen der Grenz- und Fixwerte.
  - Ist eine Belichtungskompensation mit der eingestellten Auswahl nicht möglich – z. B. ein Einstellen der Irisblende kann nicht gleichzeitig mit der Irisblende kompensiert werden – so zeigt die WRC-1 in der Grundanzeige die Meldung ‚NO FUNC‘ (keine Funktion) an.
-  *Auch wenn die READY-Anzeige der WRC-1 rot leuchtet oder blinkt, kann ein Kameralauf zu Testzwecken dennoch ausgelöst werden. Die Belichtung wird in diesem Fall jedoch nicht mit den in der WRC-1 gesetzten Werten übereinstimmen.*
- Um Belichtungsschwankungen zu vermeiden werden alle Einstellvorgänge und Rampen unter 6 B/s in der Dunkelphase der Kamera gestartet. Es können sich dann kleine Verzögerungen bis zu 0,7s bei 1 B/s bis zum Start der Einstellung oder Rampe ergeben.
  - Bei Einstellvorgängen und Rampen die mit Geschwindigkeiten unter 4 B/s arbeiten ist in deren Verlauf ein Knick eingebaut um Belichtungsschwankungen zu vermeiden. Dadurch bewegen sich die eingestellten Parameter nicht stetig.
  - Für den Betrieb der WRC-1 sind folgende EPROM-Versionen zu verwenden:

|              |                  |
|--------------|------------------|
| WMU-1:       | 01.50 oder höher |
| UMC-1:       | 01.50 oder höher |
| ARRIFLEX 435 | 2.4 oder höher   |

Für ein Update der EPROMs und die aktuelle Software-Version wenden Sie sich bitte an Ihren nächstgelegenen ARRI Händler oder eine der Service-Stationen.
  - Da sich bei den ARRIMACROS die Blendenanschlüsse durch die Fokussierung ändern, dürfen die ARRIMACROS nicht mit dem LCS oder WRC-1 System eingesetzt werden.

## 5.4 Menüführung

### 5.4.1 Grundanzeige

Die Grundanzeige ist durch einen schwarzen Balken ⇨ **photo** in der rechten oberen Ecke des Displays gekennzeichnet. Hier werden die aktuell eingestellten Werte und der Wert einer der beiden möglichen Belichtungskompensationsarten dargestellt.

Erscheint zusätzlich die Anzeige PROG ⇨ **photo**, so ist mit dem WRC-Drehschalter eine zeitgesteuerte Rampenfunktion (ramp Iris, ramp  $\Delta$ , ramp fps) ausgewählt. Das Handrad ist dann im Grundanzeige-Modus ohne Funktion. In den drei anderen WRC-Schalterstellungen (fps,  $\Delta$ , Iris) kann ein Einstellwert unmittelbar mit dem Handrad verändert werden. Die Änderung und einen automatisch nachgeführten Kompensationswert zeigt das Display an.

**Hinweis** Alle Warn-Anzeigen, wie z. B. Über- oder Unterschreiten von Grenzwerten oder Kompensationswerten werden nur im Grundanzeige-Modus angezeigt.  
Die Untermenüs dienen dagegen ausschließlich zum Einstellen der entsprechenden Werte.





**Hinweis** Ist eine Belichtungskompensation mit der eingestellten Auswahl nicht möglich – z. B. ein Einstellen der Irisblende kann nicht gleichzeitig mit der Irisblende kompensiert werden – so zeigt die WRC-1 in der Grundanzeige die Meldung ‚NO FUNC‘ (keine Funktion) an.

In der Grundanzeige können keine Grenzwerte (Definition siehe Glossar oder direkt nachfolgend 5.4.2.1 Grenzwerte) für das Handrad, oder Fixwerte (Definition siehe Glossar oder direkt nachfolgend 5.4.2.2 Fixwerte) für die Belichtung voreingestellt werden. Die für die gewählte Betriebsart gültige Grundanzeige wird bei der jeweiligen Betriebsart erklärt.

- Durch Drücken der SET-Taste können die Werte kontrolliert werden, die gerade nicht angezeigt sind, z. B. kann im Irisblenden-Menü der aktuelle Hellsektor und die Kameralaufgeschwindigkeit kontrolliert werden.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man von der Grundanzeige in die Untermenüs. Mit jedem weiteren Tastendruck gelangt man in das nächste Untermenü, bis man schließlich wieder in den Grundanzeige zurückkehrt.

Je nach der mit dem WRC- oder COMPENSATION Drehschalter gewählten Betriebsart kann die Reihenfolge der Untermenüs variieren.



## 5.4.2 Untermenüs

Die Untermenüs dienen zum Einstellen der Grenz- und Fixwerte.

### 5.4.2.1 Grenzwerte

In dem ersten Untermenü werden immer die sogenannten Grenzwerte für die Leitgröße festgelegt.

Als Grenzwert wird dabei entweder der linke und rechte Anschlag des Handrads verstanden, oder der Anfangs- und Endwert einer Einstellgröße bei einer zeitgesteuerten Rampe.

- Handrad-Anschläge definieren:  
Wurde mit dem WRC-Schalter eine Funktion gewählt, die eine Fernsteuerung mit dem Handrad vorsieht (Iris,  $\leftarrow$ , fps), so werden in dem ersten Untermenü die beiden Werte für den linken und den rechten Handradanschlag festgelegt.
- Anfangs- und Endwert einer Rampe definieren:  
Wurde mit dem WRC-Schalter eine Funktion gewählt, die einen Ablauf über eine festgelegte Zeit hinweg steuert (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$ , ramp fps), so wird in dem ersten Untermenü der Anfangs- und der Endwert der Rampe festgelegt; z. B. bei einer Geschwindigkeitsrampe die Anfangs- und die Endgeschwindigkeit.

Der Wert in der oberen Zeile des Displays gibt dabei den linken Handrad-Anschlag, bzw. den Startwert der Rampe an. Der Wert in der unteren Zeile gibt den rechten Handrad-Anschlag, bzw. den Endwert der Rampe an.

### 5.4.2.2 Fixwerte

In den weiteren Untermenüs werden dann die übrigen beleuchtungsbestimmenden Parameter festgelegt. Beispiel: Wurde als die zu verstellende Größe die Laufgeschwindigkeit gewählt, so muß in den weiteren Untermenüs noch der Hellsektor und die Irisblende festgelegt werden, sofern diese von der WRC-1 gesteuert werden.

Wurde eine zeitgesteuerte Rampe gewählt, so muß auch noch die Dauer der Rampe eingegeben werden.

Hinweis: Bei einer automatischen Kompensation werden mehrfach Grenzwerte festgelegt – Beispiel: Iris kompensiert mit Hellsektor; während des Einstellens ändert sich die Irisblende (Leitgröße) und der Hellsektor wird zur Kompensation nachgeführt. Bei den Vorgaben des Hellsektors kann dabei einer der beiden Grenzwerte vorgegeben werden, der andere wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Es ist darauf zu achten, daß der verfügbare Einstellbereich nicht überschritten wird.



- Während des Kameralaufes können die Unter-Menüs nicht editiert werden.



| Iris<br>comp. off | Iris<br>comp. $\triangleleft$ | Iris<br>comp. user | ramp Iris<br>comp. off | ramp Iris<br>comp. $\triangleleft$ | ramp Iris<br>comp. user |
|-------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |

## 5.5 Irisblende des Objektivs steuern (Leitgröße Iris)

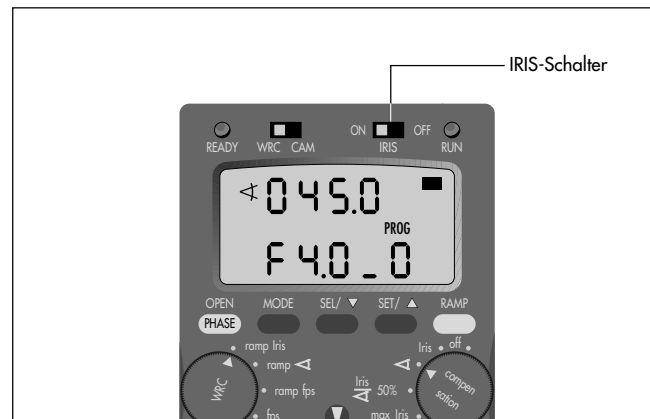
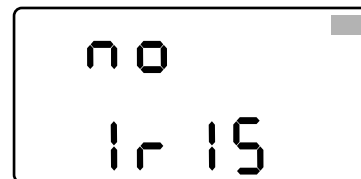
Wenn die Irisblende des Objektivs durch die WRC-1 gesteuert werden soll, muß ein Objektivmotor CLM-2 an der Kamera montiert und am UMC-1/URM-1 angeschlossen sein.

Hinweis: Eine Steuerung der Irisblende ist nur mit CLM-2 Motoren möglich. Bei Anschluß eines CLM-1 Motors erscheint die Warnung ‚NO IRIS‘.

Vor dem Einschalten der WRC-1 wird mit dem IRIS-Schalter **photo** festgelegt, ob die WRC-1 einen angeschlossenen Irmotor ansteuert (‚IRIS ON‘), oder ob eine andere Einheit z.B. WFU-1 die Kontrolle übernehmen kann (‚IRIS OFF‘).

- Der Schalter Iris muß vor dem Einschalten der WRC-1 auf ON stehen.

Steht der IRIS-Schalter nicht auf ‚ON‘ wenn eine Betriebsart an der WRC-1 ausgewählt wird, die einen Irisblendenmotor voraussetzt, so wird die Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Steht der Schalter Iris auf ‚ON‘, ist aber noch kein CLM-2 Motor angeschlossen, so blinkt ebenfalls die Warnanzeige



‚NO IRIS‘. In diesem Fall muß der CLM-2 Motor an die Iris-Buchse des UMC-1 angeschlossen werden.

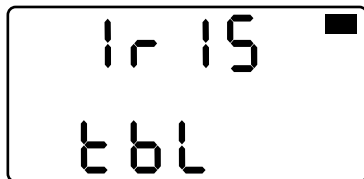
Für das jeweils aktuell verwendete Objektiv müssen zuerst – wie nachfolgend beschrieben – die Objektivendanschläge kalibriert und die gravierten Blendenstufen zugeordnet werden.



*Da sich bei den ARRIMACROS die Blendenanschläge durch die Fokussierung ändern, dürfen die ARRIMACROS nicht mit dem LCS-System oder der WRC-1 eingesetzt werden.*



*Vor dem Zuordnen der Blendenwerte und dem Kalibrieren überprüfen ob alle verwendeten Motore auf den Zubehörstangen und die Zubehörstangen fest in der Zubehörplatte geklemmt sind.*



## 5.5.1 Irisblendenwerte zuordnen

Die einstellbaren Blendenwerte (1, 1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, usw.) müssen in der WRC-1 korrekt den verschiedenen gravierten Positionen des Blendenrings am Objektiv zugeordnet werden. Solange diese Zuordnung nicht besteht kann die Irisblende nicht ferngesteuert werden. Diese Zuordnung wird in der WRC-1 in einer Tabelle (tbl) abgespeichert.

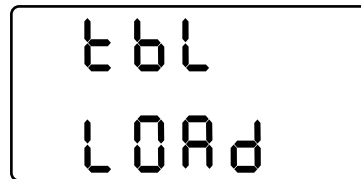
- Wurde noch kein Objektiv in der WRC-1 ausgewählt und programmiert (Fabrik-Auslieferungszustand, oder die aktive Blendentabelle wurde vorher aus dem Speicher gelöscht), so erscheint schon beim Einschalten in der IRIS-Schalterstellung ‚ON‘ die blinkende Warnanzeige: ‚IRIS TBL‘. Durch Drücken der MODE-Taste schaltet man in den Eingabemodus weiter.
- Wurde bereits irgendein Objektiv ausgewählt und programmiert, so gelangt man in das Menü zum Programmieren der Irisblendenwerte in der WRC-Schalterstellung ‚IRIS‘ als letztes Untermenü bevor wieder in das Hauptmenü gewechselt wird. Von der Grundanzeige aus in der WRC-Schalterstellung ‚IRIS‘ und COMPENSATION-Schalter ‚OFF‘ die MODE-Taste dreimal drücken, bis das Display ‚TBL LOAD‘ anzeigt.

Hinweis: Je nach der gewählten WRC-Funktion und Kompensation steht dieses Eingabemenü auch an weiteren relevanten Stellen durch wiederholtes Drücken der MODE-Taste zur Verfügung.

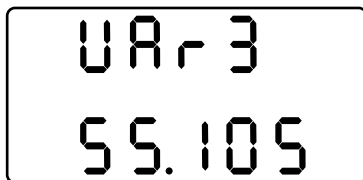
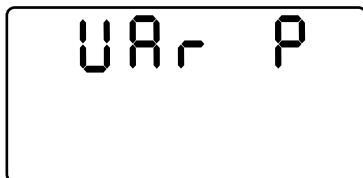
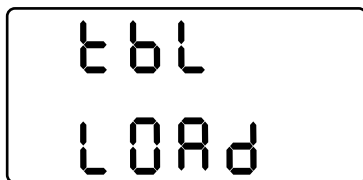
Von diesem Tabellen-Untermenü aus können

- Fabrikdefinierte und anwenderdefinierte Blendentabellen geladen werden,  
Menüpunkt ‚TBL LOAD‘,
  - Blendentabellen aus dem aktiven Speicher entfernt werden (fabrik- oder anwenderdefinierte Blendentabellen werden dadurch nicht gelöscht),  
Menüpunkt ‚TBL DEL‘,
  - Blendentabellen bearbeitet werden,  
Menüpunkt ‚TBL EDIT‘, oder
  - Benutzerdefinierte Blendentabellen auf einem der 10 verfügbaren Speicherplätze abgespeichert werden,  
Menüpunkt ‚TBL STORE‘.
- Mit dem Handrad wird die gewünschte Funktion ausgewählt und mit der SEL-Taste aktiviert.

Für verschiedene Objektive (Zeiss Ultra Primes, Variable Primes, Highspeedsatz, Standardsatz) sind bereits Blendentabellen in der WRC-1 abgespeichert. Für andere Objektive können die Blendentabellen abgespeichert werden. Es stehen 10 Speicherplätze zur Verfügung.



*Es ist möglich, daß in der WRC noch die Werte des letzten verwendeten Objektivs gespeichert sind. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollten daher diese Einstellungen immer überprüft werden!*



## 5.5.1.1 Blendentabelle für Zeiss Ultra Primes, Variable Primes, Highspeed, Standard Objektiv oder benutzerdefinierte Objektiv aufrufen (,TBL LOAD')



*Die Blendentabellen für diese Objektiv erfordern, daß am Objektivmotor ein Standardritzel (50 Zähne) verwendet wird. Bei dem Einsatz anderer Ritzel muß die Skala komplett neu einprogrammiert werden. Dies gilt auch wenn am Objektiv ein Zahnkranz-Adapting verwendet wird.*

Die voreingestellten Werte werden folgendermaßen abgerufen:

- Blinkt beim Einschalten der WRC-1 das Display mit der Anzeige ,IRIS TBL', so muß die MODE-Taste einmal gedrückt werden, um in Modus ,TBL LOAD' umzuschalten. Wurde bereits zuvor irgendein Objektiv ausgewählt und programmiert, so gelangt man in das Menü zur Objektivauswahl in der WRC-Schalterstellung Iris und COMPENSATION off durch dreimaliges Drücken der MODE-Taste.



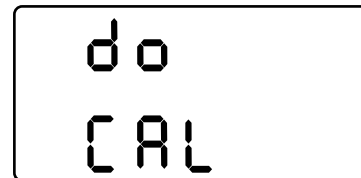
- Anschließend die SEL-Taste drücken. In der oberen Zeile des Displays erscheint der Objektivtyp.

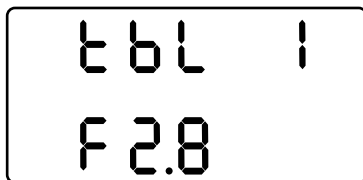
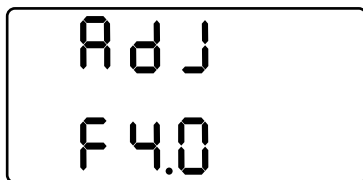
Übersicht über die Objektivtypen:

**Anzeige: Objektivsatz:**

|       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| UP    | ARRI Zeiss Ultra Primes                  |
| VAr P | ARRI Zeiss Variable Primes               |
| HS 35 | ARRI Zeiss Highspeedsatz für 35mm Film   |
| Std35 | ARRI Zeiss Standardsatz für 35mm Film    |
| HS 16 | ARRI Zeiss Highspeedsatz für 16mm Film   |
| User  | vom Benutzer vorher definierte Objektive |

- Mit dem Handrad den gewünschten Objektivsatz auswählen. Die SEL-Taste drücken. In der unteren Zeile erscheint die Brennweite.
- Mit dem Handrad die verwendete Brennweite auswählen. Die Auswahl durch Drücken der SEL Taste bestätigen.
- Das Display zeigt nun die Aufforderung ‚DO CAL‘ an. Mit der CAL-Taste an der WMU-1 den Kalibriervorgang auslösen ➡ **photo**.





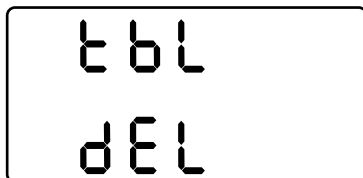
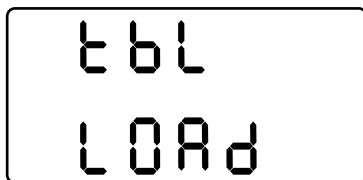
- In der oberen Displayzeile blinkt nun ‚Adj‘. In der unteren Zeile wird ein Blendenwert angezeigt.
- Mit dem Handrad die Objektivblende auf den angezeigten Wert einstellen.
- Durch Drücken der SET-Taste wird dieser Blendenwert zugeordnet. Das wird in der ersten Zeile durch den Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ angezeigt. Dadurch ist die ganze Blendentabelle festgelegt. Im Display wird für eine Sekunde ‚DONE‘ angezeigt.
- Anschließend zeigt das Display in der oberen Zeile ‚TBL‘ an und in der unteren Zeile den Buchstaben ‚F‘ und einen Blendenwert.  
Durch Verstellen des Handrades müssen nun die einzelnen, mit diesem Objektiv verfügbaren Blendestufen unbedingt kontrolliert werden! Für jeden Blendenwert, der für dieses Objektiv einprogrammiert ist, erscheint eine ‚I‘ in der ersten Zeile des Displays neben der Anzeige ‚TBL‘.

Hinweis: Bei dem Überprüfen der Blendestufen in diesem Modus stehen aus Gründen der einfacheren Kontrolle nur ganze Blendenstufen zur Verfügung. Das Kontrollverfahren wird dadurch beschleunigt.



*Nach dem Laden der Blendentabelle müssen die Blendenwerte am Objektiv unbedingt kontrolliert werden um Fehlbelichtungen zu vermeiden!*

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man zurück in das Tabellen Menü (TBL LOAD, TBL DEL, TBL EDIT, TBL STORE) und von dort durch ein weiteres Drücken der MODE-Taste zurück in den Grundanzeige-Modus.



## 5.5.1.2 Blendentabelle für andere Objektive programmieren (,TBL EDIT')

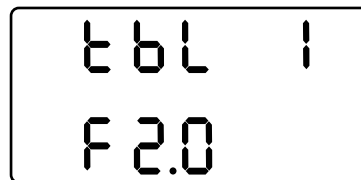
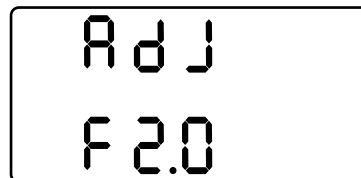
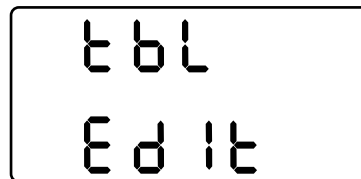
- Blinkt beim Einschalten der WRC-1 das Display mit der Anzeige ,IRIS TBL', so muß die MODE-Taste einmal gedrückt werden, um in Modus ,TBL LOAD' umzuschalten.  
Wurde bereits zuvor irgendein Objektiv ausgewählt und programmiert, so gelangt man in das Menü zur Objektivauswahl in der WRC-Schalterstellung Iris und COMPENSATION off durch dreimaliges Drücken der MODE-Taste.



*Es ist möglich, daß in der WRC noch die Werte des letzten verwendeten Objektivs gespeichert sind. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollten daher vor dem Programmieren der Blendenwerte immer die alten Zuordnungswerte gelöscht werden!*

- Zum Löschen einer alten Zuordnungstabelle das Handrad drehen, bis das Display in der unteren Zeile ,DEL' anzeigt. Die SEL-Taste drücken. In der oberen Zeile blinkt ,TBL'. Zum endgültigen Löschen die SET-Taste drücken. Das Display zeigt für eine Sekunde ,DONE' an.

- Vor der Eingabe von Werten durch Drücken der CAL-Taste an der WMU-1 den Kalibriervorgang auslösen.
- Das Handrad so lange drehen bis das Display ‚TBL EDIT‘ anzeigt. Durch Drücken der SEL-Taste gelangt man in den Eingabe-Modus.
- Das Handrad so lange nach links drehen bis in der unteren Zeile des Displays der erste Wert angezeigt wird, der auch auf dem Blendenring des verwendeten Objektivs vorhanden ist.  
Dabei muß es sich um eine ganze Blendenstufe der Standardblendenreihe handeln.
- Die SEL-Taste drücken. In der oberen Displayzeile blinkt ‚ADJ‘.
- Mit dem Handrad die Objektivblende auf den angezeigten Blendenwert einstellen.
- Durch Drücken der SET-Taste wird der Blendenwert programmiert. Dies wird in der ersten Zeile durch den Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ angezeigt.
- Soll diese Zuordnung wieder gelöscht werden, muß die SET-Taste erneut gedrückt werden. Der Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ wird nicht mehr angezeigt.



- Das Handrad weiter drehen bis der nächste Wert auf dem Display angezeigt wird, der auch auf dem Blendenring des verwendeten Objektivs vorhanden ist. Diesen Wert und die nächsten wie beschrieben programmieren.

Hinweis: Ist die Blendenskala des verwendeten Objektivs linear, reicht die Eingabe von zwei Blendenwerten, die mindestens vier Blendenstufen auseinander liegen müssen, zum Festlegen der Blendenwerte aus. Ist die Blendenskala nicht linear, so müssen alle Blendenstufen einprogrammiert werden.



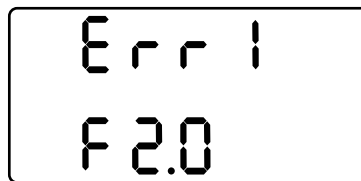
*Nach dem Programmieren der Blendentabelle müssen die Blendenwerte am Objektiv unbedingt durch Einstellen des Handrads in diesem Modus und Überprüfen am Objektiv kontrolliert werden, um Fehlbelichtungen zu vermeiden.*

Hinweis: Verfügt das Objektiv über eine CLOSE Position, so muß diese unbedingt eingegeben werden, da die Blendenskala nur bis zum letzten Wert vor der CLOSE Position gilt! Beim Programmieren kommt die CLOSE Position nach dem höchsten möglichen Blendenwert.

Hinweis: Soll die Irisblende bei Belichtungskompensation herangezogen werden, so kann nur der Bereich

innerhalb ganzer Blendenstufen verwendet werden! Beispiel: Der Blendenbereich des Objektivs erstreckt sich von T2,2 bis 22. Programmiert werden die Werte für T4 und T16. Der daraus resultierende verwendbare Bereich reicht von T2,8 bis T22, da T2,2 keine Blendenstufe der Standardblendenreihe ist (T2,0).

Hinweis: Wurde ein Blendenwert programmiert, der nicht korrekt sein kann, wird eine Warnung angezeigt; z.B. kann der Blendenwert 11 nicht zwischen 5,6 und 8 liegen. Der falsch liegende Wert muß gelöscht werden.



Soll die erstellte Blendentabelle auch nach Einsatz eines anderen Objektivs wieder zur Verfügung stehen, so muß die Tabelle abgespeichert werden – siehe den nachfolgenden Punkt. Dies gilt auch wenn eine Blendentabelle nachträglich verändert wird.

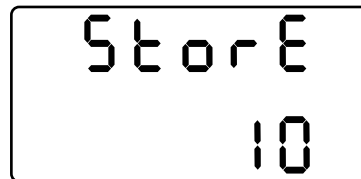
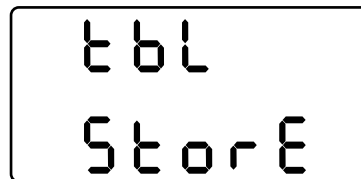
### 5.5.1.3 Blendentabelle abspeichern („TBL STORE“)

Nachdem die Blendentabelle wie oben beschrieben programmiert wurde, besteht die Möglichkeit, sie für einen späteren Einsatz abzuspeichern.

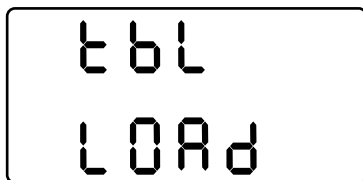
- Im Untermenü der Zuordnung der Blendenwerte einmal die Taste Mode drücken um zurück in das Tabellen-Menü (TBL LOAD, TBL DEL, TBL EDIT, TBL STORE) zu gelangen.
- Das Handrad so lange drehen, bis in der unteren Zeile „STORE“ angezeigt wird.
- Die SEL-Taste drücken. In der oberen Zeile wird „STORE“ angezeigt, in der unteren Zeile die Nummer des Speicherplatzes.
- Mit dem Handrad die Nummer des gewünschten Speicherplatzes auswählen. Es stehen 10 Speicherplätze zur Verfügung.



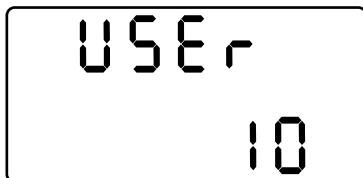
*Beim Speichern werden in diesem Speicherplatz vorhandene Tabellendaten ohne Warnung überschrieben!*



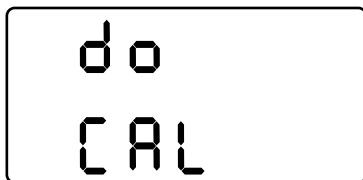
- Durch Drücken der SEL-Taste wird die Blendentabelle gespeichert. Das Display zeigt für eine Sekunde „DONE“ an.
- Notieren sie sich die Nummer des Speicherplatzes zusammen mit dem programmierten Objekttyp um ein späteres Aktivieren verschiedener Objektive zu erleichtern.



t b L  
LOAD



USER  
10



do  
CAL

## 5.5.1.4 Anwenderdefinierte Blendentabelle abrufen (,TBL LOAD')

- Blinkt beim Einschalten der WRC-1 das Display mit der Anzeige ,IRIS TBL', so muß die MODE-Taste einmal gedrückt werden, um in den Modus ,TBL LOAD' umzuschalten.  
Wurde bereits zuvor irgendein Objektiv ausgewählt und programmiert, so gelangt man in der WRC-Schalterstellung Iris und COMPENSATION off durch dreimaliges Drücken der MODE-Taste in das Tabellen-Menü.
- Das Handrad bei Bedarf drehen, bis in der unteren Zeile ,LOAD' angezeigt wird, mit der SEL-Taste die Auswahl bestätigen.
- Mit dem Handrad ,USER' auswählen. Die SEL-Taste drücken. In der unteren Zeile kann mit dem Handrad die gewünschte Speicherposition (siehe dazu Kapitel 5.5.1.2 Blendentabelle abspeichern, direkt vor diesem Kapitel) ausgewählt werden.
- Die Auswahl durch Drücken der SEL-Taste bestätigen.

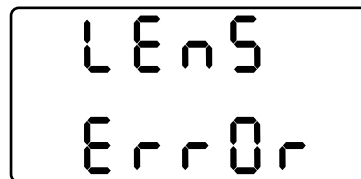


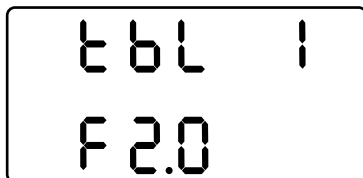
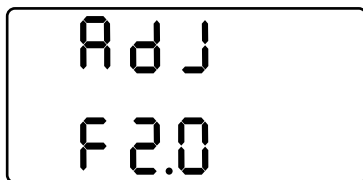
- Das Display zeigt nun die Aufforderung ‚DO CAL‘ an. Mit der CAL-Taste an der WMU-1 den Kalibriervorgang auslösen.



*Die WRC-1 besitzt keine Möglichkeit zu überprüfen, ob die ausgewählte benutzerdefinierte Blendentabelle auch tatsächlich zu dem verwendeten Objektiv sinnvoll passt. Eine Fehlermeldung kann nur dann erfolgen, wenn der Blendenmotor während des Kalibrierlaufes gegen Objektivanschlüge fährt, die beim Programmieren des Objektivs an anderer Stelle lagen.*

- Wurde versehentlich eine falsche Blendentabelle (z. B. falscher Speicherplatz) ausgewählt und ist der Irismotor während des Kalibriervorganges gegen unerwartete Endanschläge gefahren, so erscheint die Warnanzeige ‚LENS ERROR‘ auf dem Display. Durch Drücken der SEL-Taste oder der SET-Taste gelangt man in den Modus zum Zuordnen der Blendenwerte. Dort können die aktuellen Blendenwerte wieder neu zugeordnet werden.





- Ist der Kalibrierlauf erfolgreich verlaufen, blinkt in der oberen Displayzeile nun ‚Adj‘. In der unteren Zeile wird ein Blendenwert angezeigt.
- Mit dem Handrad die Objektivblende auf den angezeigten Wert einstellen.
- Durch Drücken der SET-Taste wird dieser Blendenwert zugeordnet. Das wird in der ersten Zeile durch den Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ angezeigt. Dadurch ist die ganze Blendentabelle festgelegt. Im Display wird für eine Sekunde ‚DONE‘ angezeigt.
- Anschließend zeigt das Display in der oberen Zeile ‚TBL‘ an und in der unteren Zeile den Buchstaben ‚F‘ und einen Blendenwert. Durch Verstellen des Handrades müssen die einzelnen Blendestufen unbedingt kontrolliert werden! Für jeden Blendenwert, der für dieses Objektiv einprogrammiert ist, erscheint eine ‚I‘ in der ersten Zeile des Displays neben der Anzeige ‚TBL‘.



*Nach dem Laden der Blendentabelle müssen die Blendenwerte am Objektiv unbedingt kontrolliert werden um Fehlbelichtungen zu vermeiden! Dazu mit dem Handrad die einzelnen Blendestufen ansteuern und am Objektiv nachprüfen, ob die entsprechenden Markierungen übereinstimmen.*

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man zurück in das Tabellenmenü und von dort zurück in den Grundanzeige-Modus.

Hinweis: Soll eine bereits programmierte Blendenskala nochmals überarbeitet werden, so muß die entsprechende Tabelle mit ihrem Speicherplatz zunächst wie oben beschrieben geladen werden. Im Tabellen-Menü (TBL LOAD, TBL DEL, TBL EDIT, TBL STORE) muß dann das Handrad so lange gedreht werden, bis in der unteren Zeile ‚EDIT‘ angezeigt wird.

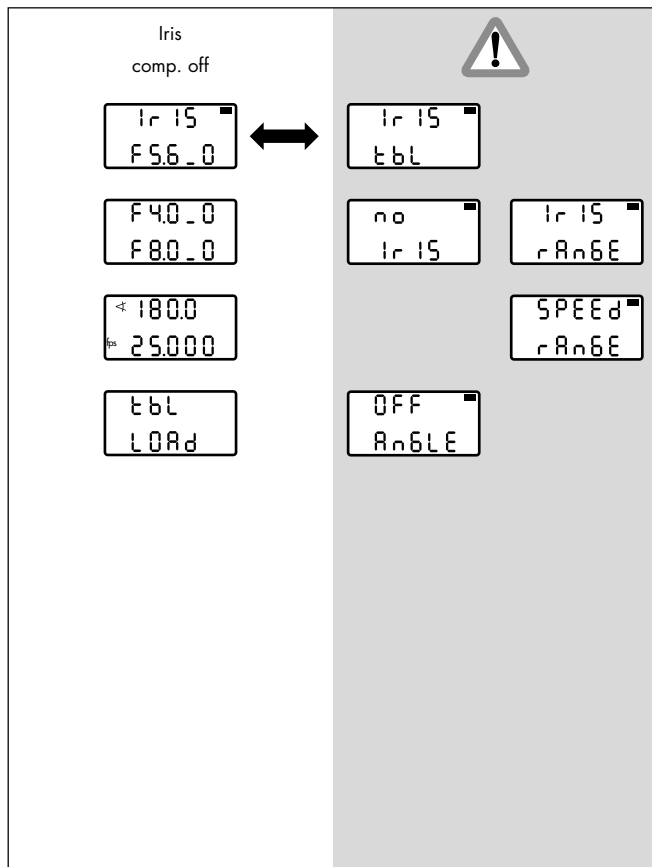
Mit der Auswahl durch die SEL-Taste gelangt man dann wieder in den Editier-Modus für diese Tabelle.

### 5.5.1.5 Wichtige Hinweise zur Irisblendenprogrammierung

- Verfügt das Objektiv über eine CLOSE Position so muß diese unbedingt eingegeben werden, da die Blendenskala nur bis zum letzten Wert vor der CLOSE Position gilt! Beim Programmieren kommt die CLOSE Position nach dem höchsten möglichen Blendenwert.
- Ist die Blendenskala des Objektivs linear, so genügt es, zwei Blendenwerte zu programmieren. Diese müssen

aber mindestens vier Blendestufen auseinanderliegen, um eine ausreichende Genauigkeit zu erreichen.

- Soll die Irisblende bei Belichtungskompensation herangezogen werden, so kann nur der Bereich innerhalb ganzer Blendestufen verwendet werden!  
Beispiel: Der Blendenbereich des Objektivs erstreckt sich von T2,2 bis 22. Programmiert werden die Werte für T4 und T16. Der daraus resultierende verwendbare Bereich reicht von T2,8 bis T22, da T2,2 keine Blendestufe der Standard-Blendenreihe ist (dies wäre z. B. T2,0).
- Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendestufe wird als: ‚2.8\_5‘ angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.
- Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Blende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Blende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird.  
Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert.  
Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.



## 5.5.2 Iris / Kompensation Off

Mit dem Handrad kann die Irisblende des Objektivs innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile ‚IRIS‘ und in der unteren Zeile den aktuell mit dem Handrad eingestellten Irisblendenwert des Objektivs an.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Display-

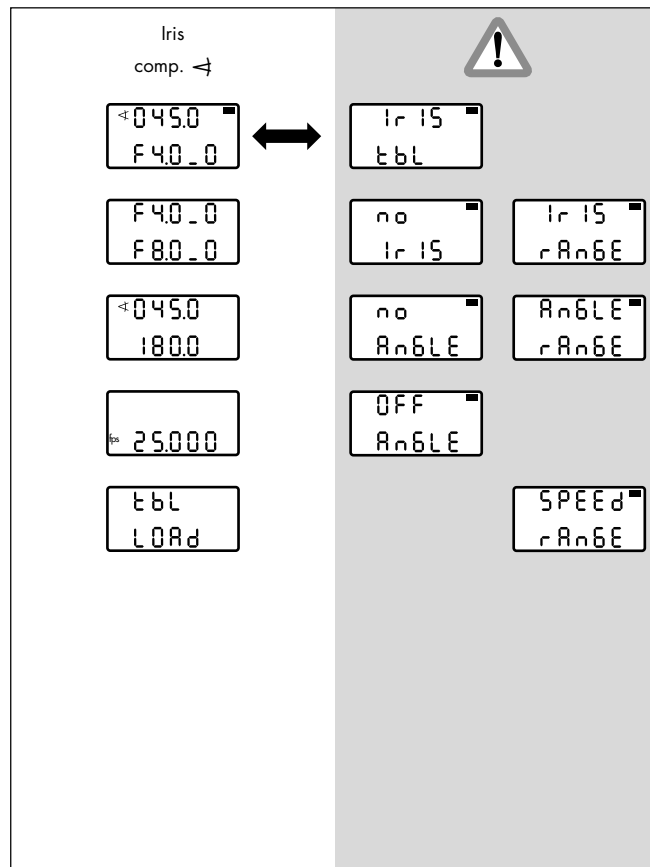
zeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit kann mit diesem Kameratyp nicht erreicht werden). Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird.  
Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor (sofern von der WRC-1 gesteuert) und in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Irisblendenöffnung) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken Handradanschlag an, die untere Zeile für den rechten.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für den Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera einzugeben.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Das Tabellenmenü wurde bereits unter 5.5.1 beschrieben.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



### 5.5.3 Iris / Kompensation Hellsektor

Mit dem Handrad kann die Irisblende des Objektivs innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Iris).

Durch das automatische Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende wird der Belichtungsunterschied automatisch kompensiert. Mit dieser Funktion kann eine Veränderung der im Bild sichtbaren Tiefenschärfe erreicht werden.

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den automatisch innerhalb der eingegebenen Grenzen berechneten Hellsektorwinkel an und in der unteren Zeile den aktuell mit dem Handrad eingestellten Irisblendenwert des Objektivs.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiele: ‚NO IRIS‘ Die

Irissteuerung ist zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber der Irismotor noch nicht angeschlossen. Die angeschlossene Kamera verfügt nicht über einen elektronisch verstellbaren Hellsektor); Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit kann mit diesem Kamertyp nicht erreicht werden). Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘). Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

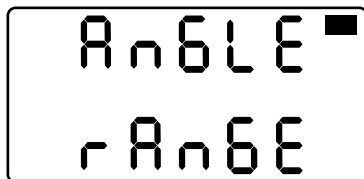
Durch Drücken der SET Taste kann in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.



Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlügen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.



Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.



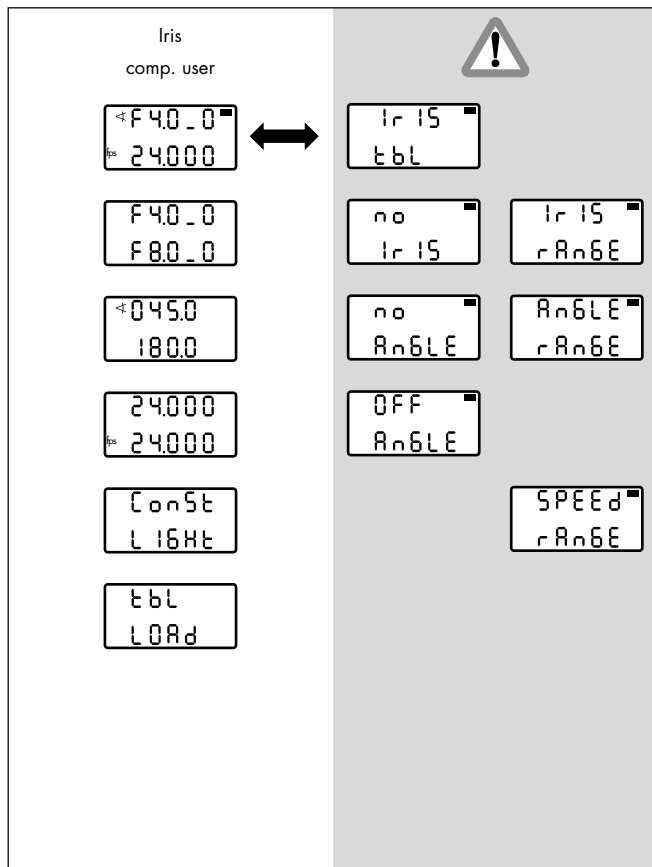
- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Irisblendenöffnung) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommas stellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



Wird dabei der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so zeigt das Display nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,ANGLE RANGE' (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgaben für die Irisblende oder den Hellsektorwinkel sind zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektorwinkel festzulegen:  
Während des Einstellens der Irisblende wird der Hellsektor zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung der Irisblende) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinken die Vorkommastellen in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese können nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste werden die Vorkommastellen bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Der minimale Hellsektorwinkel entspricht der gewählten maximalen Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert).
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Das Tabellenmenü wurde bereits unter 5.5.1 beschrieben.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.5.4 Iris / Kompensation User

Mit dem Handrad kann die Irisblende des Objektivs und zeitgleich auch die Werte für den Hellsektor und die Laufgeschwindigkeit innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen synchron mit eingestellt werden.

Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder einen Einstellvorgang festzulegen, der eine definierte Belichtungsänderung erzielt (z. B. Aufblende oder Abblende).

**Hinweis:** Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris, ← oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dort mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC-Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp ← oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*

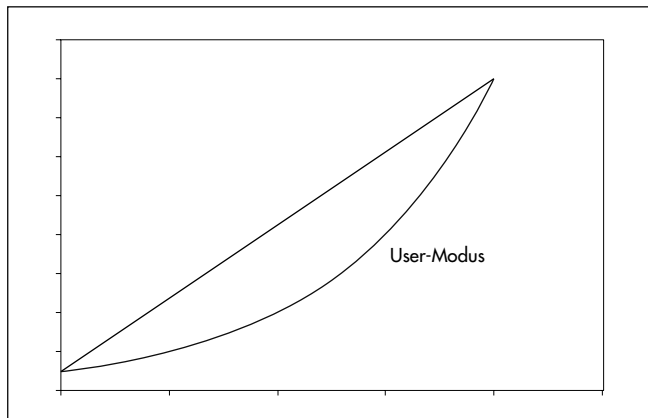


*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol ,☼' für ein Einstellen des Hellsektorwinkels an (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die aktuell eingestellte Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert). Der aktuell eingestellte Hellsektorwinkel der Spiegelblende kann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschalten,



aber Irismotor noch nicht angeschlossen;  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit kann mit diesem Kamertyp nicht erreicht werden).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘)  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

**Hinweis:** Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor (sofern von der WRC-1 gesteuert) angezeigt werden.



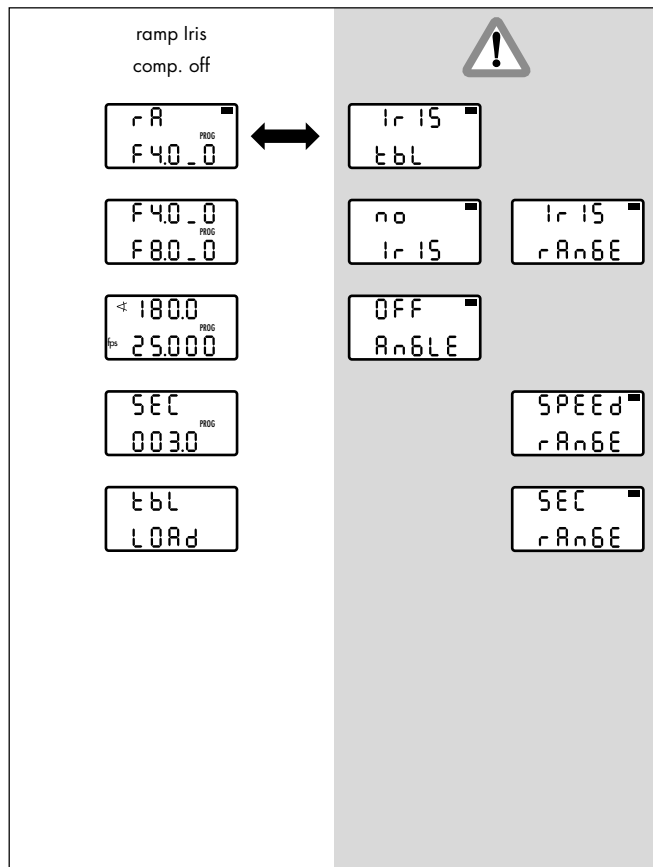
*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlügen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Irisblendenöffnung) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommatellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Hellsektorwinkel festzulegen (sofern von der WRC-1 gesteuert). In der oberen Displayzeile wird der Hellsektorwinkel angezeigt, der dem linken Handrad-Anschlag entspricht, in der unteren Zeile der Hellsektorwinkel, der dem rechten Handradanschlag entspricht.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen. Der Wert in der oberen Zeile entspricht dem linken Handradanschlag, der Wert in der unteren Zeile dem rechten Handradanschlag.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ‚CONST LIGHT‘ – für konstante Belichtung an. Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während des Einstellens mit dem Handrad.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Das Tabellenmenü wurde bereits unter 5.5.1 beschrieben.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.5.5 ramp Iris / Compensation Off

In diesem Modus wird die Irisblende des Objektivs über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile ‚rA‘ für die Rampenfunktion an und in der unteren Zeile den jeweils aktuellen Irisblendenwert des Objektivs an.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile

zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irlsmotor noch nicht angeschlossen); Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung). Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘). Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

**Hinweis:** Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor (sofern von der WRC-1 gesteuert) und in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

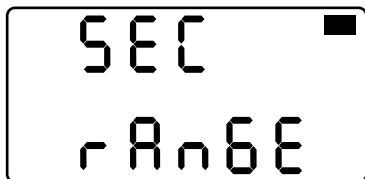


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Irisblende festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Irisblende an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommatellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für den Hellsktor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera einzugeben.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Rampendauer einzugeben.

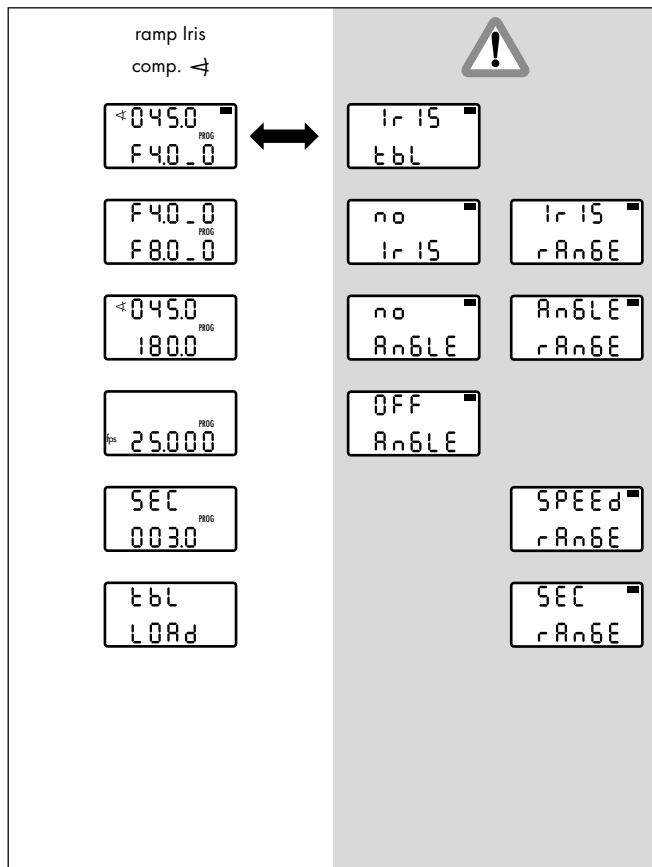


*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*



Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Das Tabellenmenü wurde bereits unter 5.5.1 beschrieben.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.5.6 ramp Iris / Kompensation Hellsektor

In diesem Modus wird die Irisblende des Objektivs über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Iris).

Durch das automatische Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende innerhalb der vorher eingestellten Grenzen wird der Belichtungsunterschied bei dem Ablauf der Rampe automatisch kompensiert.

Mit dieser Funktion kann eine Veränderung der im Bild sichtbaren Tiefenschärfe erreicht werden.

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den jeweils automatisch berechneten Hellsektorwinkel an und in der unteren Zeile den aktuellen Wert der Irisblende.

Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.  
 Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.  
 Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rück-

wärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird.  
 Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

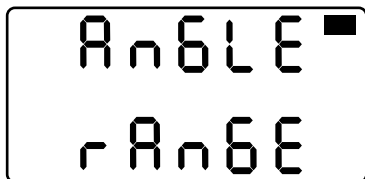


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Irisblende festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Irisblende an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.

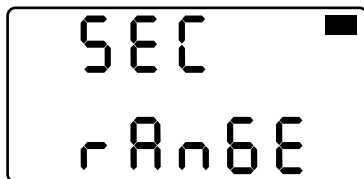


*Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚ANGLE RANGE‘ (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgaben für die Irisblende oder den Hellsektorwinkel sind dann zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektorwinkel festzulegen.  
Während des Einstellens der Irisblende wird der Hellsektor zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung der Irisblende) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinken die Vorkommastellen in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese können nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt.

Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste werden die Vorkommastellen bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Der minimale Hellsektorwinkel entspricht der gewählten maximalen Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert).

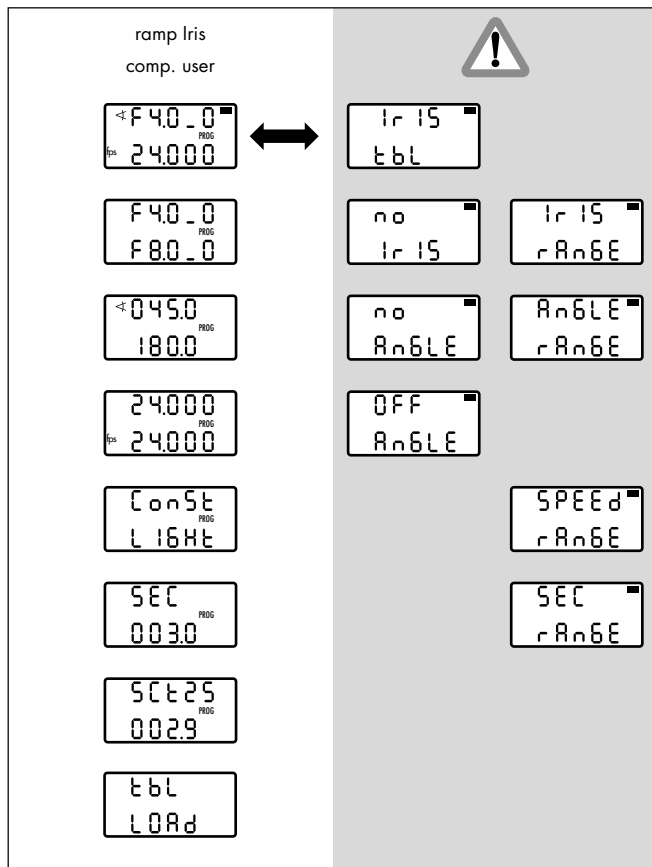
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ,SEC RANGE' (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Das Tabellenmenü wurde bereits unter 5.5.1 beschrieben.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.5.7 ramp Iris / Kompensation User

Über eine vorgewählte Zeit hinweg kann die Irisblende des Objektivs und zeitgleich auch die Werte für den Hellsektor (soweit von der WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen automatisch ablaufend eingestellt werden. Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder eine Rampe festzulegen, mit der eine definierte Belichtungsänderung erzielt wird (z. B. Aufblende oder Abblende).

**Hinweis:** Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris,  $\leftarrow$  oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dort mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$  oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Die Rampe selbst wird während des Kameralaufs dann mit der RAMP-Taste ausgelöst. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*



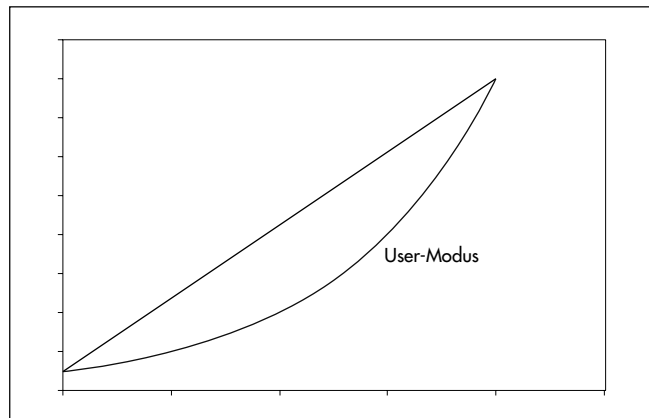
*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol ,✦' für ein Einstellen des Hellsektorwinkels an (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die aktuell eingestellte Irisblende. Der aktuell eingestellte Hellsektorwinkel der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) kann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ,PROG'-Symbol zeigt an, daß zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
,IRIS TBL' – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;



Anzeigen mit ,NO' in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ,NO IRIS' Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);

Anzeigen mit ,RANGE' in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).

Anzeigen mit ,OFF' in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435

manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen  
korrekte Parameter eingestellt werden.

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion.  
Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-  
Taste ausgelöst.

Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1  
ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der  
RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rück-  
wärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale  
Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die  
Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der  
OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt  
solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder  
gelassen wird.

Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert.  
Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.



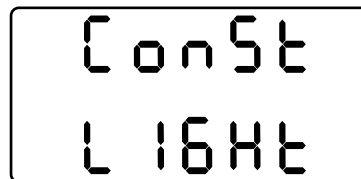
*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von  
Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden  
Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen  
zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte  
Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



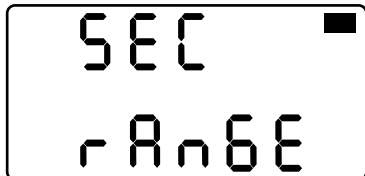
*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem  
Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum  
Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind  
vom Objektivtyp abhängig und sind in Testauf-  
nahmen zu ermitteln.*



- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Irisblende festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Irisblende an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommas stellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Hellsektorwinkel festzulegen (sofern von der WRC-1 gesteuert).  
In der oberen Displayzeile wird der Startwert des Hellsektorwinkels angezeigt, in der unteren Zeile der Endwert des Hellsektorwinkels.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen.  
Der Wert in der oberen Zeile entspricht dem Startwert, der Wert in der unteren Zeile dem Endwert der Laufgeschwindigkeit.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ,CONST LIGHT' – für konstante Belichtung an. Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während des Ablaufs der Rampe.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

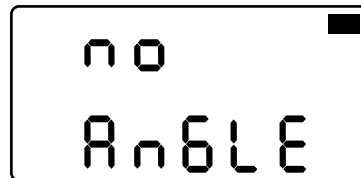
Hinweis: Während des Einstellens der Rampendauer zeigt das Display in der oberen Zeile die automatisch berechnete Screentime an, entsprechend der dort vorgenommenen Einstellung der Projektionsgeschwindigkeit (siehe die nachfolgenden beiden Punkte).

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden.  
Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben.  
Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet.  
Mit der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.

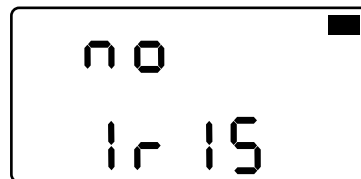
| <div> <div>↵</div> <div>comp. off</div> </div>   | <div> <div>↵</div> <div>comp. Iris</div> </div>  | <div> <div>↵</div> <div>comp. User</div> </div>    | <div> <div>ramp ↵</div> <div>comp. off</div> </div> | <div> <div>ramp ↵</div> <div>comp. Iris</div> </div> | <div> <div>ramp ↵</div> <div>comp. User</div> </div> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <div> <div>↵ 180.0</div> <div>RnGLE</div> </div> | <div> <div>↵ 180.0</div> <div>F56_0</div> </div> | <div> <div>↵ 180.0F</div> <div>24.000</div> </div> | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>rA</div> </div>       | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>F28_0</div> </div>     | <div> <div>↵ 045.0F</div> <div>24.000</div> </div>   |
| <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div> | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div> | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div>   | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div>    | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div>     | <div> <div>↵ 045.0</div> <div>180.0</div> </div>     |
| <div> <div>F28_0</div> <div>25.000</div> </div>  | <div> <div>F28_0</div> <div>F56_0</div> </div>   | <div> <div>F28_0</div> <div>F56_0</div> </div>     | <div> <div>F28_0</div> <div>25.000</div> </div>     | <div> <div>F28_0</div> <div>F56_0</div> </div>       | <div> <div>F28_0</div> <div>F56_0</div> </div>       |
|                                                  | <div> <div>25.000</div> </div>                   | <div> <div>25.000</div> <div>25.000</div> </div>   | <div> <div>5EC</div> <div>003.0</div> </div>        | <div> <div>25.000</div> </div>                       | <div> <div>25.000</div> <div>25.000</div> </div>     |
|                                                  |                                                  | <div> <div>Const</div> <div>L16Ht</div> </div>     |                                                     | <div> <div>5EC</div> <div>003.0</div> </div>         | <div> <div>Const</div> <div>L16Ht</div> </div>       |
|                                                  |                                                  |                                                    |                                                     |                                                      | <div> <div>5EC</div> <div>003.0</div> </div>         |
|                                                  |                                                  |                                                    |                                                     |                                                      | <div> <div>5EC24</div> <div>003.0</div> </div>       |

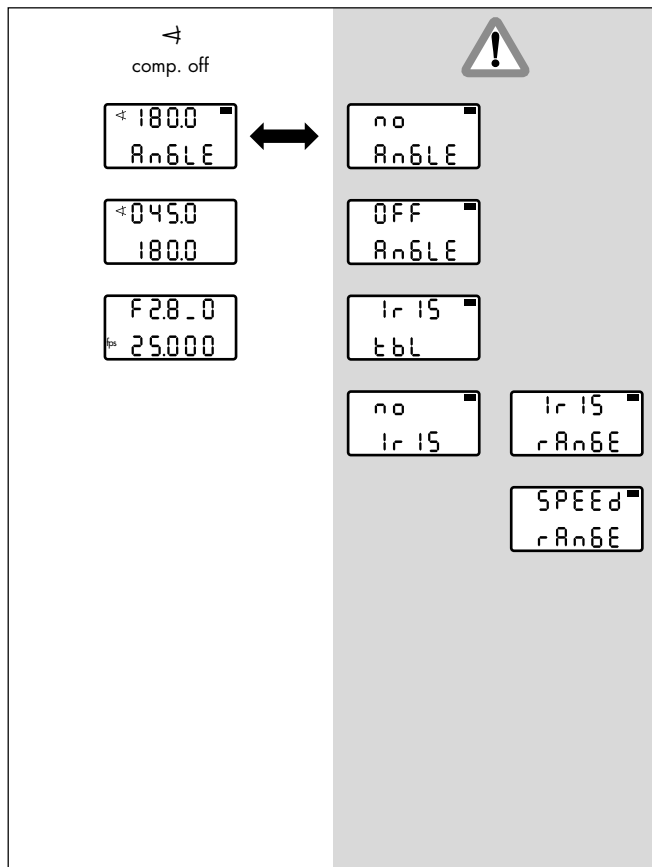
## 5.6 Hellsektor der Spiegelblende steuern

Für Kameras ohne elektronisch verstellbare Spiegelblende wird bei Auswahl einer Steuerfunktion für den Hellsektor im Grundanzeigemodus die Warnmeldung ‚NO ANGLE‘ (keine Hellsektorsteuerung) angezeigt.  
Die Ready-LED blinkt grün.



Wird die Irisblende des Objektivs nicht von der WRC-1 gesteuert, so erfolgt im Grundanzeigemodus die Warnmeldung ‚NO IRIS‘ (keine Irisblendensteuerung) wenn eine WRC-Funktion oder Kompensation ausgewählt wird, die eine Irisblendensteuerung voraussetzt.





## 5.6.1 Hellsektor / Kompensation off

Mit dem Handrad kann der Hellsektor der Spiegelblende innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den aktuell mit dem Handrad eingestellten Hellsektorwinkel der Spiegelblende an und in der unteren Zeile ‚ANGLE‘.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera

ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).

Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

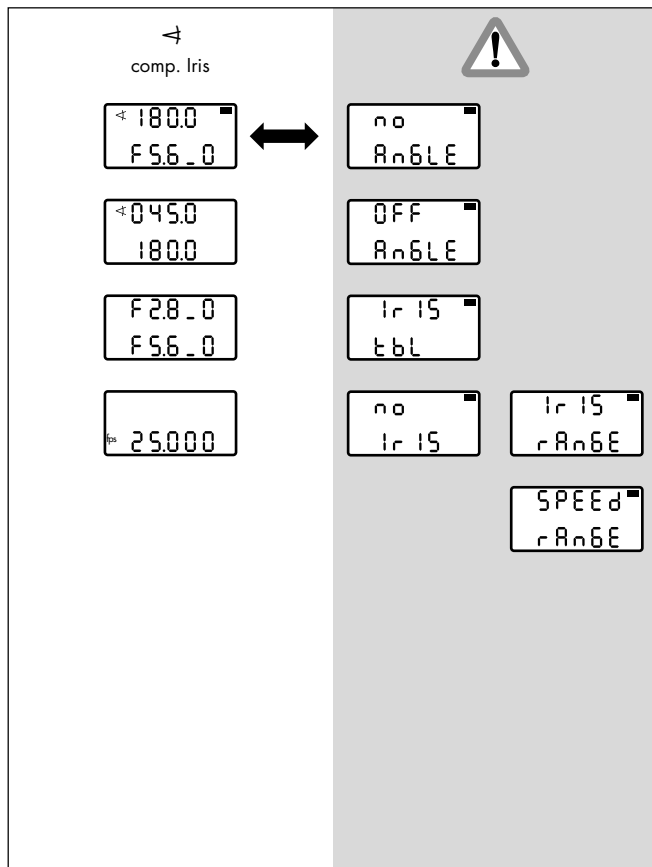
Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimaler und maximaler Hellsektor der Spiegelblende) festlegen zu können.

Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.

- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden, die Nachkommastelle wird dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für die Irisblende des Objektivs (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera einzugeben. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.6.2 Hellsektor / Kompensation Iris

Mit dem Handrad kann der Hellsektor der Spiegelblende innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Hellsektor).

Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs wird der Belichtungsunterschied beim Einstellen mit dem Handrad automatisch kompensiert. Mit dieser Funktion kann eine Veränderung der im Bild sichtbaren Tiefenschärfe erreicht werden.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung „NO IRIS“ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den aktuell mit dem Handrad eingestellten Hellsektorwinkel der Spiegelblende an und in der unteren Zeile die innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechnete Irisblende des Objektivs an.

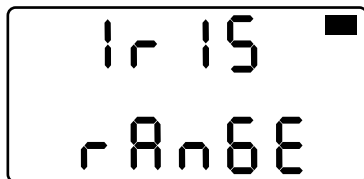
Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.



Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Iristmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Durch Drücken der SET Taste kann in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimaler und maximaler Hellsektor der Spiegelblende) festlegen zu können.  
 Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgabe für die Irisblende des Objektivs einzugeben.  
 Während des Einstellens des Hellsektors wird die Irisblende zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung des Hellsektors) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.



Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Blendenanzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden.

Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt.

Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um.

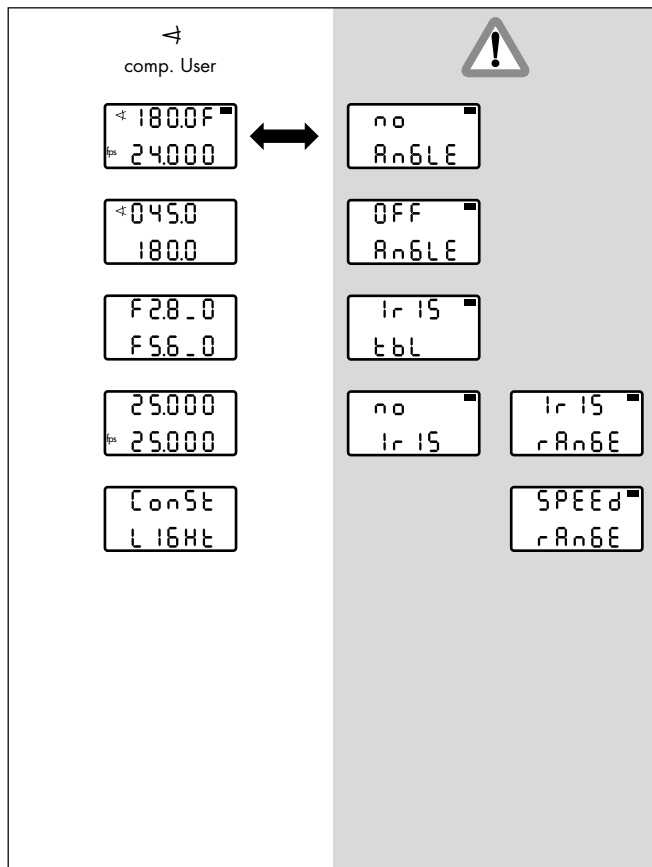
Durch Drücken der SET-Taste wird die gewählte Blende bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt.

Die größte Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert) entspricht der gewählten minimalen Hellsektoröffnung.



*Wird dabei der mit dem verwendeten Objektiv verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z. B. Ausgangsblende liegt am Rand des Einstellbereiches), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,IRIS RANGE' (Iris-Bereich) an. Die Vorgabe für die Irisblende oder den Hellsektor ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Laufgeschwindigkeit der Kamera festzulegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.6.3 Hellsektor / Kompensation User

Mit dem Handrad kann der Hellsektor und zeitgleich auch die Werte für die Laufgeschwindigkeit und die Irisblende (sofern von der WRC-1 mit gesteuert) innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen synchron mit eingestellt werden.

Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder einen Einstellvorgang festzulegen, der eine definierte Belichtungsänderung erzielt (z. B. Aufblende oder Abblende).

**Hinweis:** Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris,  $\leftarrow$  oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dabei mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC-Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$  oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*

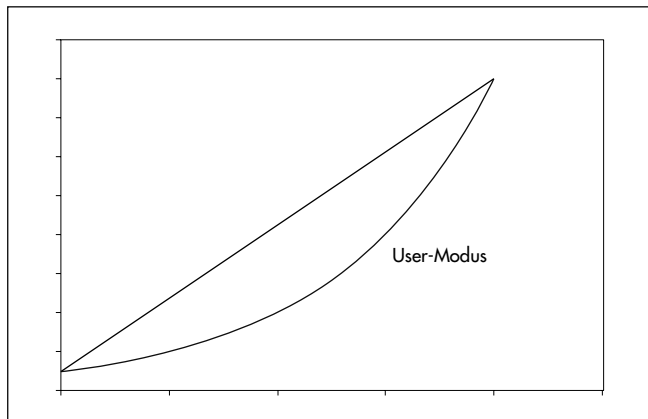


*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol , $\star$ ' und den aktuell eingestellten Hellsektor an. Wird die Irisblende von der WRC-1 mit gesteuert, steht am Ende der ersten Displayzeile ein ,F' als Symbol für die Irisblendensteuerung. Die aktuell eingestellte Irisblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Iris-



steuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

**Hinweis:** Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende (sofern durch die WRC-1 gesteuert) durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameraauf ist die OPEN-Taste gesperrt.



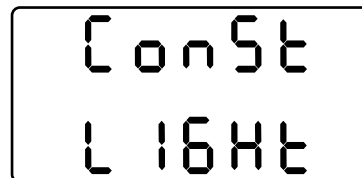
*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlügen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*

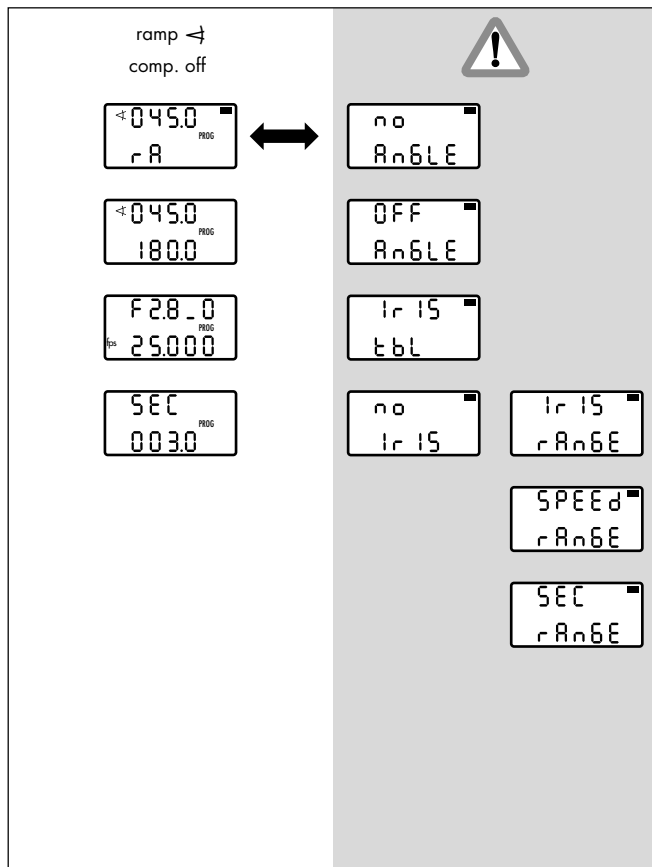


*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimaler und maximaler Hellsektor) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Wert der Irisblende festzulegen (sofern von der WRC-1 gesteuert). In der oberen Displayzeile wird die Irisblende angezeigt, die dem linken Handrad-Anschlag entspricht, in der unteren Zeile die Irisblende, die dem rechten Handradanschlag entspricht.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen.  
Der Wert in der oberen Zeile entspricht dem linken Handradanschlag, der Wert in der unteren Zeile dem rechten Handradanschlag.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ‚CONST LIGHT‘ – für konstante Belichtung an.  
Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während dem Einstellen mit dem Handrad.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.6.4 ramp Hellsektor / Kompensation off

In diesem Modus wird der Hellsektor der Spiegelblende über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den jeweils aktuellen Hellsektor der Spiegelblende an und in der unteren Zeile ‚RA‘ für die Rampenfunktion.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.



Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

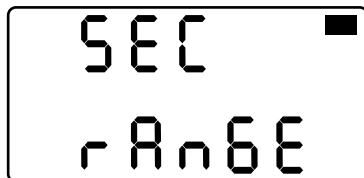
Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den minimalen und maximalen Hellsektor festlegen zu können.

Die obere Displayzeile zeigt den Startwert des Hellsektors an, die untere Zeile den Endwert.

- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für die Irisblende des Objektivs (sofern durch die WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera einzugeben.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

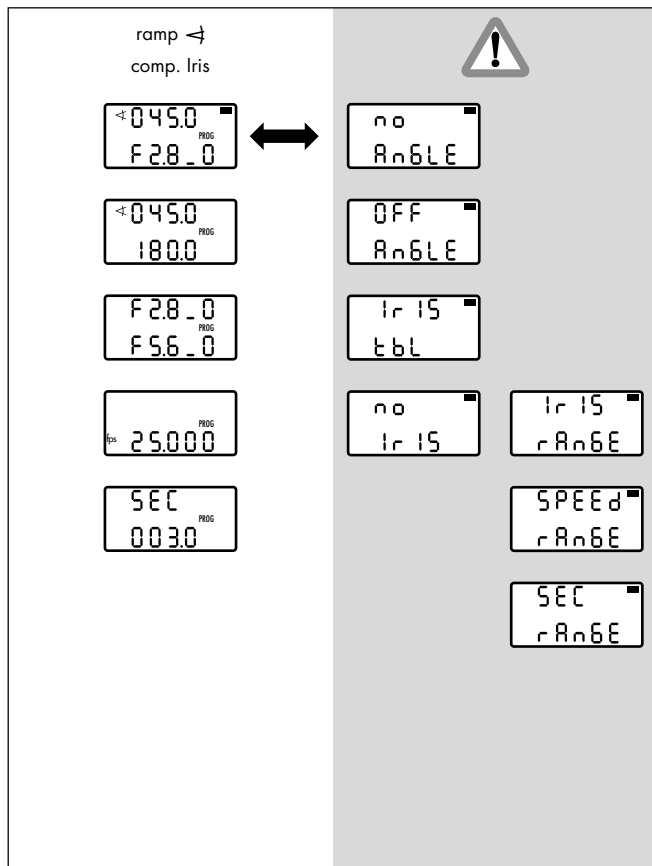
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.6.5 ramp Hellsektor / Kompensation Iris

In diesem Modus wird der Hellsektor der Spiegelblende über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Hellsektor). Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs innerhalb der vorher eingestellten Grenzen wird der Belichtungsunterschied bei dem Ablauf der Rampe automatisch kompensiert. Mit dieser Funktion kann eine Veränderung der im Bild sichtbaren Tiefenschärfe erreicht werden.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den aktuellen Hellsektorwinkel an und in der unteren Zeile den jeweils automatisch berechneten Wert der Irisblende. Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Laufgeschwindigkeit angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion.

Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst. Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN Taste gesperrt.

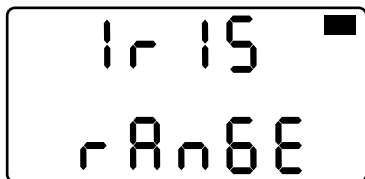


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den minimalen und maximalen Hellsektor festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert des Hellsektors an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommatellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



*Wird der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,IRIS RANGE' (Irisblenden-Bereich) an.*

*Die Vorgaben für die Irisblende oder den Hellsektorwinkel sind dann entsprechend zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für die Irisblende festzulegen. Während des Einstellens des Hellsektors wird die Irisblende zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung des Hellsektors) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt der Irisblendenwert in der oberen oder der unteren Displayzeile. Dieser kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste

schaltet man zu der Nachkommastelle um.

Durch Drücken der SET-Taste werden der Irisblendenwert bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt.

Die maximale Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert) entspricht dem gewählten minimalen Hellsektorwinkel.

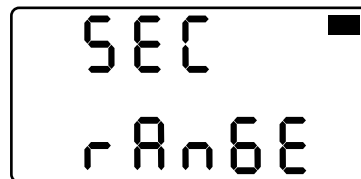
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.

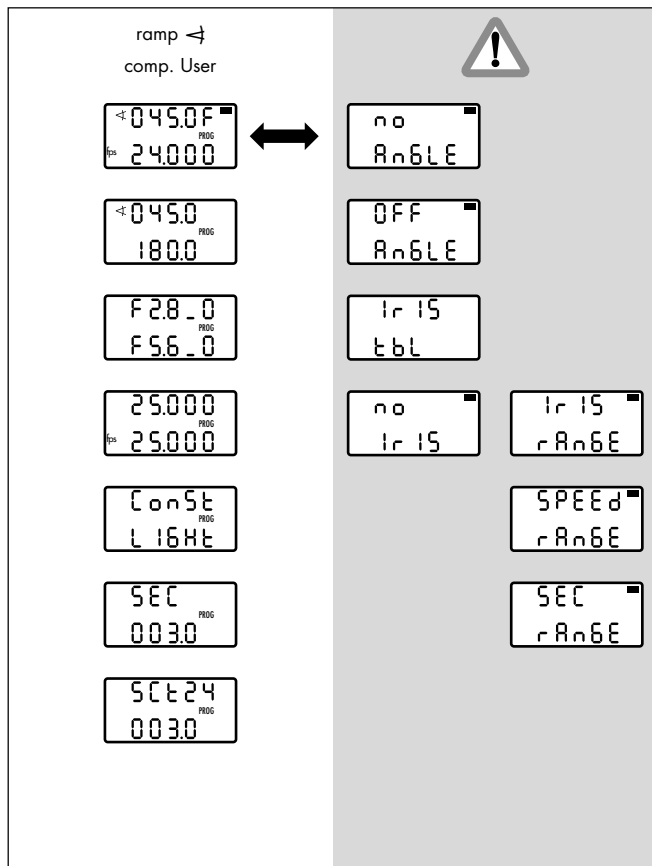


*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ,SEC RANGE' (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameraufzug zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.6.6 ramp Hellsektor / Kompensation User

Über eine vorgewählte Zeit hinweg kann der Hellsektor und zeitgleich auch die Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen automatisch ablaufend eingestellt werden. Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder eine Rampe festzulegen, mit der eine definierte Belichtungsänderung erzielt wird (z. B. Aufblende oder Abblende).

**Hinweis:** Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris,  $\leftarrow$  oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dabei mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC-Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$  oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Die Rampe selbst wird während des Kameralaufs dann mit der RAMP-Taste ausgelöst. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*



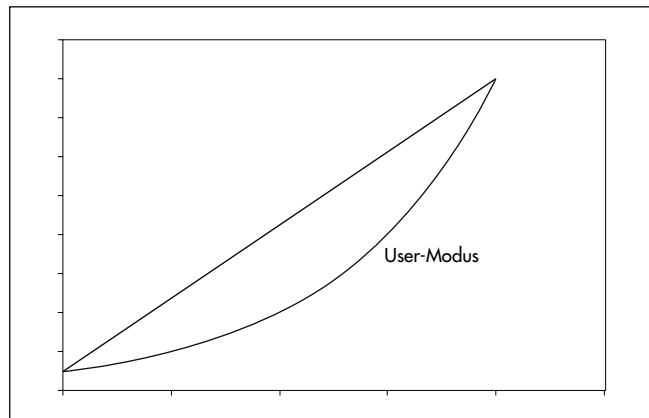


*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol , $\star$ ' und den aktuell eingestellten Hellsektor an. Wird die Irisblende von der WRC-1 mit gesteuert, steht am Ende der ersten Displayzeile ein ,F' als Symbol für die Irisblendensteuerung. Die aktuell eingestellte Irisblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

**Hinweis:** Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen.  
Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

**Hinweis:** Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende (sofern durch die WRC-1 gesteuert) durch Drücken der OPEN Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN Taste wieder losgelassen wird. Die



Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN Taste gesperrt.

Das ,PROG'-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

**Hinweis:** Folgende Warnanzeigen können auftreten  
,IRIS TBL' – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
Anzeigen mit ,NO' in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ,NO IRIS' Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet,

aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).

Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘)

Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

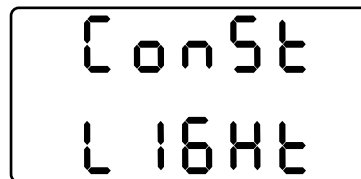


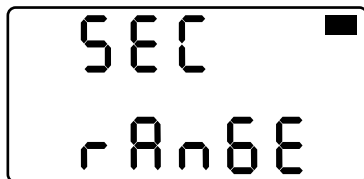
*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimaler und maximaler Hellsektor) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Wert der Irisblende festzulegen (sofern von der WRC-1 gesteuert). In der oberen Displayzeile wird die Irisblende angezeigt, die dem linken Handrad-Anschlag entspricht, in der unteren Zeile die Irisblende, die dem rechten Handradanschlag entspricht.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera festlegen. Der Wert in der oberen Zeile entspricht dem linken Handradanschlag, der Wert in der unteren Zeile dem rechten Handradanschlag.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ,CONST LIGHT' – für konstante Belichtung an. Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während des Ablaufs Rampen.





- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

Hinweis: Während des Einstellens der Rampendauer zeigt das Display in der oberen Zeile die automatisch berechnete Screentime an, entsprechend der dort vorgenommenen Einstellung der Projektionsgeschwindigkeit (siehe die nachfolgenden Punkte).

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screenshotzeit für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screenshotzeit ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screenshot-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.

| fps<br>comp. off  | fps<br>comp. Iris | fps<br>comp. ↵    | fps<br>comp.Iris ↵50% | fps<br>comp.max. Iris | fps<br>comp.max. ↵ | fps<br>comp.user   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| SPEED<br>62.000   | F4.0_7<br>62.000  | < 111.9<br>62.000 | < 142.1F<br>62.000    | < F4.0_1<br>62.000    | < 110.3F<br>62.000 | < 111.8F<br>62.000 |
| 50.000<br>100.00  | 50.000<br>100.00  | 50.000<br>100.00  | 50.000<br>100.00      | 0 1000<br>150.00      | 0 1000<br>150.00   | 50.000<br>100.00   |
| ↵ 180.0<br>F4.0_0 | F5.6_0<br>F4.0_0  | < 090.0<br>180.0  | < 127.2<br>180.0      | F22_0<br>F28_0        | < 0 11.2<br>180.0  | < 090.0<br>180.0   |
|                   | ↵ 180.0           | F4.0_0            | F4.0_5<br>F4.0_0      | < 076.7<br>180.0      | F8.0_2<br>F28_0    | F28_0<br>F28_0     |
|                   |                   |                   |                       |                       |                    | ConSt<br>L 16Ht    |

| ramp fps<br>comp.off | ramp fps<br>comp.Iris | ramp fps<br>comp.↵ | ramp fps<br>comp.Iris/↵50% | ramp fps<br>comp.max. Iris | ramp fps<br>comp.max.↵ | ramp fps<br>comp.user |
|----------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                        |                       |

## 5.7 Laufgeschwindigkeit der Kamera steuern

### 5.7.1 Laufgeschwindigkeit / Kompensation off

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile ‚SPEED‘ und in der unteren Zeile die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera an.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor und in der unteren Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell

nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).

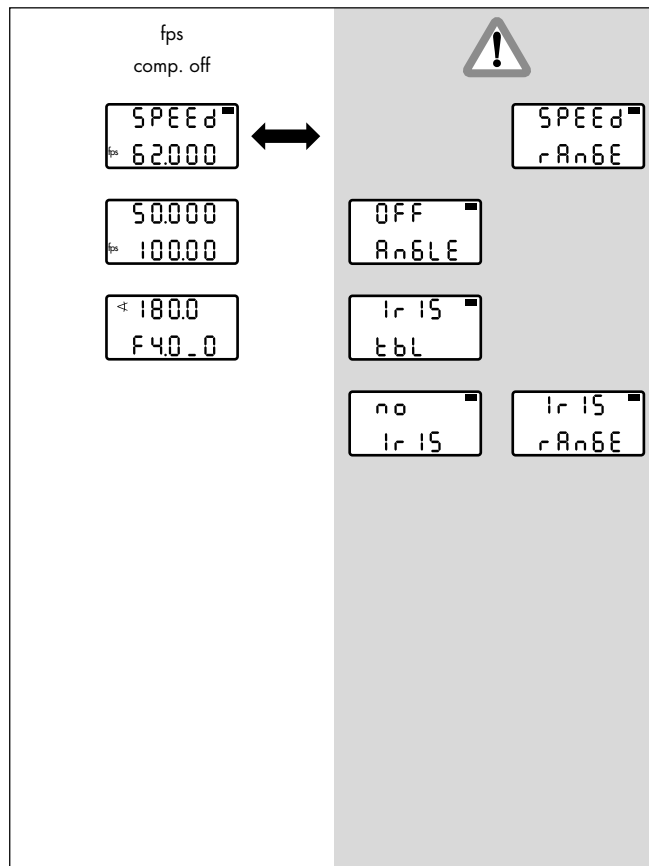
Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).

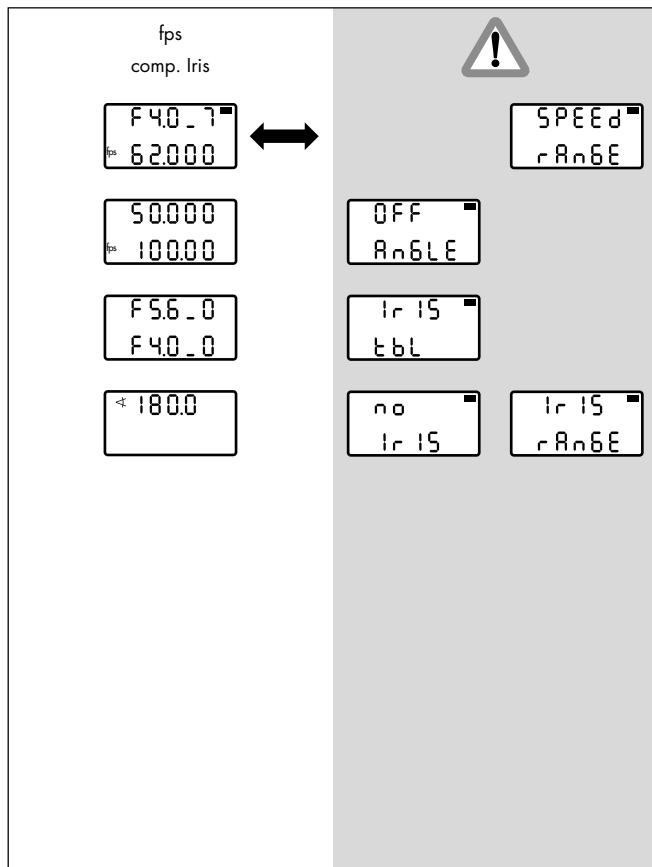
Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.  
 Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.



- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden, die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für den Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Irisblende des Objektivs (sofern von der WRC-1 gesteuert) einzugeben.  
Wird die Irisblende des Objektivs über die WRC-1 gesteuert, zeigt das Display jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.2 Laufgeschwindigkeit / Kompensation Iris

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Laufgeschwindigkeit).

Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs wird der Belichtungsunterschied beim Einstellen mit dem Handrad automatisch kompensiert.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile die innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechnete Irisblende des Objektivs an und in der unteren Zeile die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten

- „IRIS TBL“ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;
- Anzeigen mit „NO“ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: „NO IRIS“ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);
- Anzeigen mit „RANGE“ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).
- Anzeigen mit „OFF“ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = „OFF ANGLE“).

Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



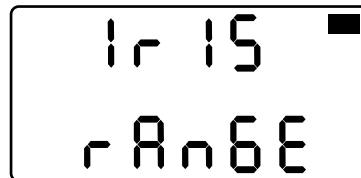
*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

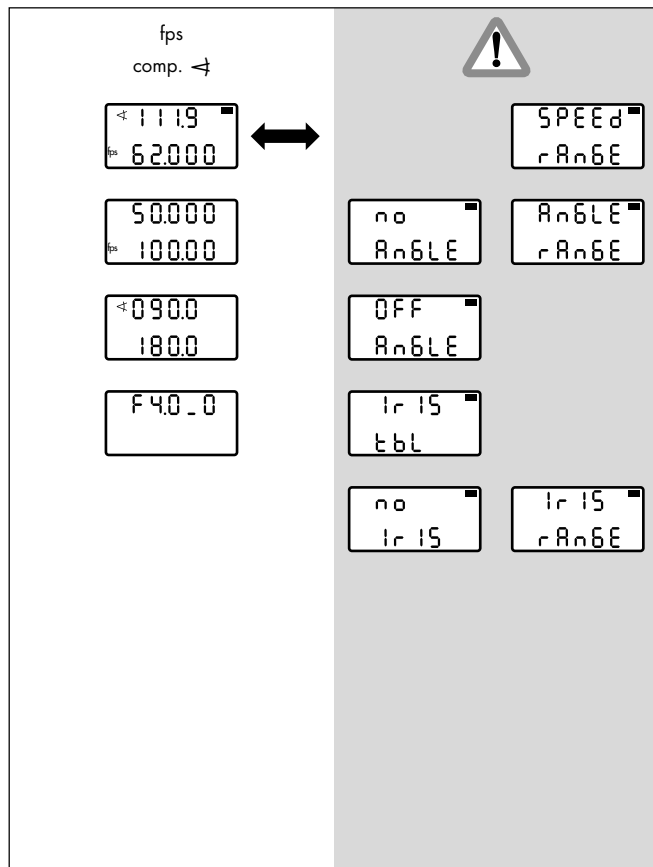
- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgabe für die Irisblende des Objektivs einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird die Irisblende zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung des Hellsektors) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Blendenanzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird die gewählte Blende bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt.  
Die größte Öffnung der Irisblende (kleinster Blendenwert) entspricht der gewählten maximalen Laufgeschwindigkeit.



*Wird der mit dem verwendeten Objektiv verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z.B. Ausgangsblende liegt am Rand des Einstellbereiches), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚IRIS RANGE‘ (Iris-Bereich) an. Die Vorgabe für die Irisblende oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameraauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für den Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) festzulegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.3 Laufgeschwindigkeit / Kompensation Hellsektor

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Laufgeschwindigkeit).

Durch das automatische Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende wird der Belichtungsunterschied beim Einstellen mit dem Handrad automatisch kompensiert.

Ist die elektronische Hellsektorsteuerung der Kamera abgeschaltet (Hellsektor wurde manuell eingestellt), so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung 'OFF ANGLE' angezeigt. Die elektronische Hellsektorsteuerung an der Kamera einschalten (siehe Bedienanleitung der Kamera).

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechneten Hellsektor der Spiegelblende an und in der unteren Zeile die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende angezeigt werden (sofern von der WRC-1 gesteuert).

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;

Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);

Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).

Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).

Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.

Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.

- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgabe für den Hellsektor der Spiegelblende einzugeben. Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird der Hellsektor zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Hellsektor-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ‚0‘ gesetzt.

Der minimale Hellsektor entspricht der gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.



*Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z. B. Ausgangs-Hellsektor liegt am Rand des Einstellbereiches), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚ANGLE RANGE‘ (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgabe für den Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameraufnahme zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Irisblende des Objektivs (sofern von der WRC-1 gesteuert) festzulegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.

fps  
comp.Iris → 50%

142.1F  
fps 62.000

50.000  
fps 100.00

127.2  
 180.0

F4.0-5  
 F4.0-0

SPEED  
 rAnGE

no  
 AnGLE

OFF  
 AnGLE

1r 1S  
 tBL

no  
 1r 1S

SPEED  
 rAnGE

AnGLE  
 rAnGE

1r 1S  
 tBL

1r 1S  
 rAnGE

112



### 5.7.4 Laufgeschwindigkeit / Kompensation Iris und Hellsektor 50%

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Laufgeschwindigkeit).

Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs und des Hellsektors der Spiegelblende zu gleichen Teilen wird der Belichtungsunterschied beim Einstellen mit dem Handrad automatisch kompensiert.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechneten Hellsektor der Spiegelblende und das Symbol ‚F‘ für die zusätzliche Steuerung der Irisblende des Objektivs an. In der unteren Zeile wird die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Die automatisch nachgeführte Irisblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus

eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt.

Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgabe für den Hellsektor der Spiegelblende einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird sowohl der Hellsektor der Spiegelblende, wie auch die Irisblende zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler Hellsektorwinkel, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Hellsektor-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt.  
Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt.  
Die minimale Hellsektor entspricht der gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.



Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z. B. Ausgangs-Hellsektor liegt am Rand des Einstellbereiches), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚ANGLE RANGE‘ (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgabe für den Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!

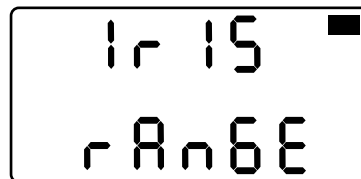
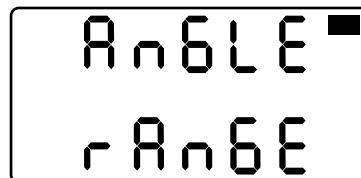
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Verstellbereich der Irisblende des Objektivs festzulegen.

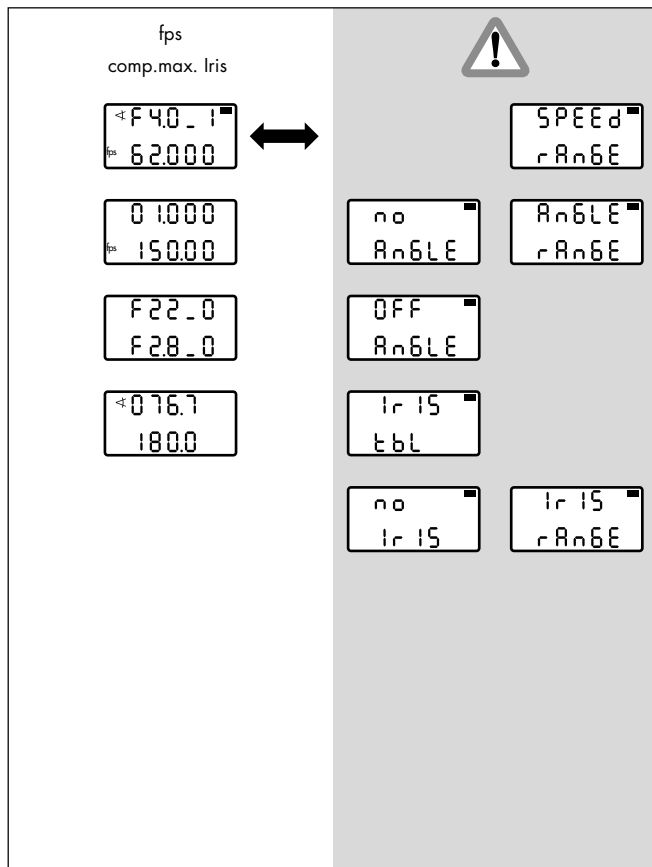


Wird der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚IRIS RANGE‘ (Irisblenden-Bereich) an. Die Vorgaben für die Irisblende oder die Laufgeschwindigkeit sind zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden.

Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.5 Laufgeschwindigkeit / Kompensation max. Iris

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Laufgeschwindigkeit).

Die Belichtungskompensation erfolgt durch Nachführen der Irisblende des Objektivs. Reicht der Verstellbereich der Irisblende für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit dem Hellsektor der Spiegelblende ausgeglichen. Dabei wird der Hellsektoranteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol ,' für die zusätzliche Steuerung des Hellsektors der Spiegelblende an und die innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechnete Irisblende des Objektivs. In der unteren Zeile wird die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Hinweis: Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Der automatisch nachgeführte Hellsektor der Spiegelblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Iristmotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435

manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

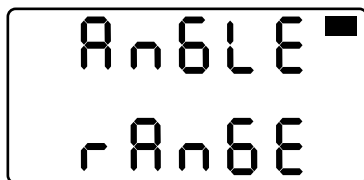


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für die Irisblende des Objektivs einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird sowohl die Irisblende, wie auch der Hellsektor (bei Bedarf) zur Kompensation automatisch nachgeführt. Die beiden Grenzwerte (minimale und maximale Irisblende) können frei gewählt werden.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Iris-Anzeige in der oberen Displayzeile blinkt. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu der Nachkommastelle um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt.  
Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.

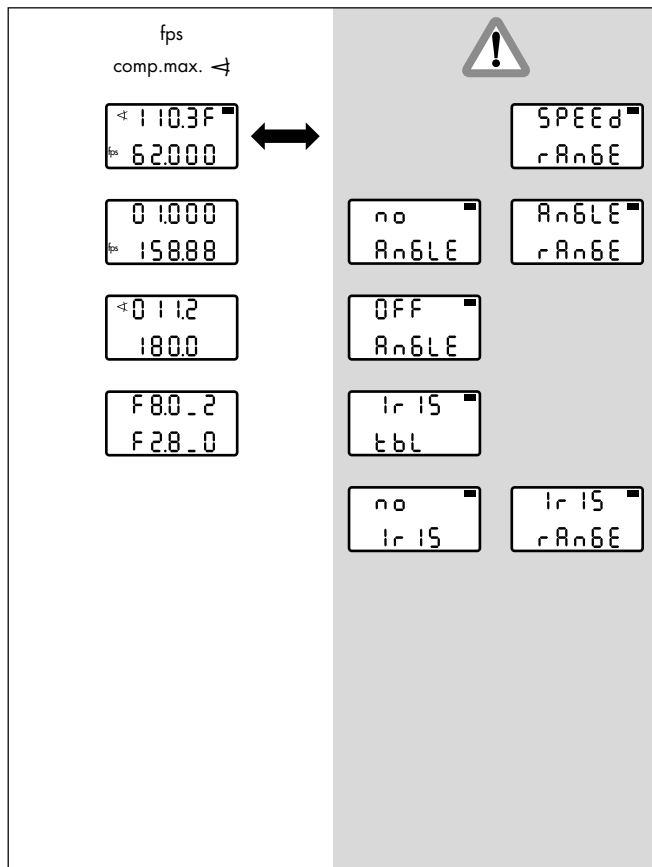


*Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,ANGLE RANGE' (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgabe für die Irisblende, den Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit ist*

*zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Verstellbereich für den Hellsektor der Spiegelblende festzulegen.  
Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler Hellsektor, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Hellsektor-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Die minimale Hellsektor entspricht der gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.6 Laufgeschwindigkeit / Kompensation max. Hellsektor

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert werden (Leitgröße Laufgeschwindigkeit).

Die Belichtungskompensation erfolgt durch Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende. Reicht der Verstellbereich des Hellsektors für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit der Irisblende des Objektivs ausgeglichen. Dabei wird der Irisblendenanteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den innerhalb der eingestellten Vorgaben automatisch berechneten Hellsektor der Spiegelblende und das Symbol ‚F‘ für die zusätzliche Steuerung der Irisblende des Objektivs an. In der unteren Zeile wird die aktuell mit dem Handrad eingestellte Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.



Die automatisch nachgeführte Irisblende des Objektivs kann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
,IRIS TBL' – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
Anzeigen mit ,NO' in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ,NO IRIS' Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
Anzeigen mit ,RANGE' in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
Anzeigen mit ,OFF' in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ,OFF ANGLE').  
Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

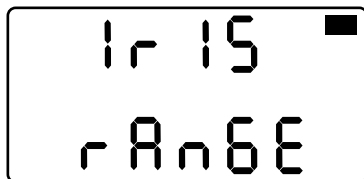


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit der Kamera) festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektor der Spiegelblende einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird sowohl der Hellsektor der Spiegelblende, wie die Irisblende des Objektivs (bei Bedarf) zur Kompensation automatisch nachgeführt.  
Die beiden Grenzwerte (minimaler und maximaler Hellsektor) können frei gewählt werden.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Hellsektor-Anzeige in der oberen Displayzeile blinkt. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden.  
Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.  
Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.

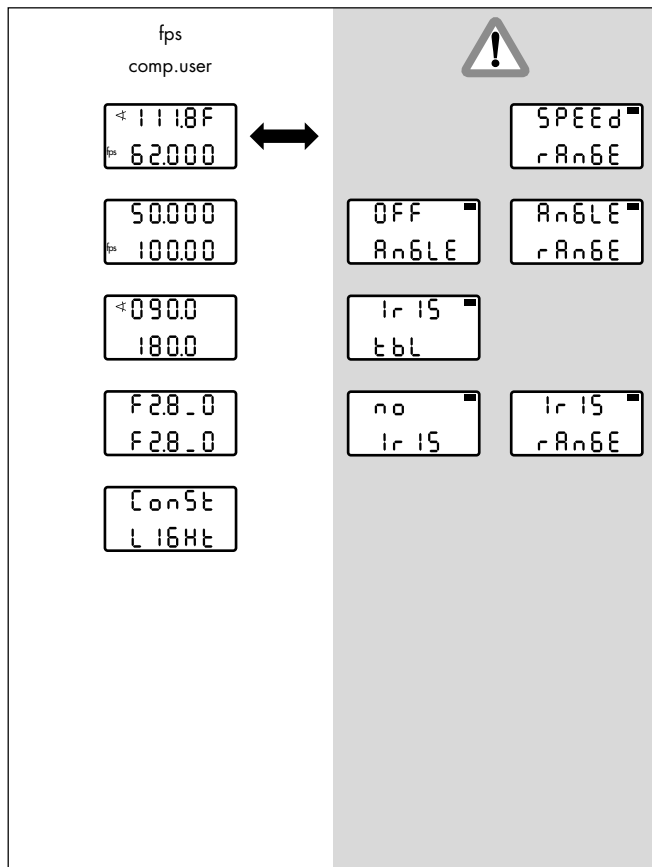


*Wird der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z. B. Ausgangswert an einer Anschlaggrenze), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,IRIS RANGE' (Irisblenden-Bereich) an.  
Die Vorgabe für den Hellsektor, die Irisblende*

*oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren!  
Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch  
der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden.  
Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch  
fehlerhaft sein!*

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Verstellbereich die Irisblende des Objektivs festzulegen. Einer der beiden Grenzwerte (minimale oder maximale Irisblende, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Iris-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt.  
Die größte Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert) entspricht der gewählten maximalen Laufgeschwindigkeit.

- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.7 Laufgeschwindigkeit / Kompensation User

Mit dem Handrad kann die Laufgeschwindigkeit der Kamera und zeitgleich auch die Werte für den Hellsektor (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen synchron mit eingestellt werden.

Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder einen Einstellvorgang festzulegen, der eine definierte Belichtungsänderung erzielt (z. B. Aufblende oder Abblende).

**Hinweis:** Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris,  $\leftarrow$  oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dabei mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$  oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*

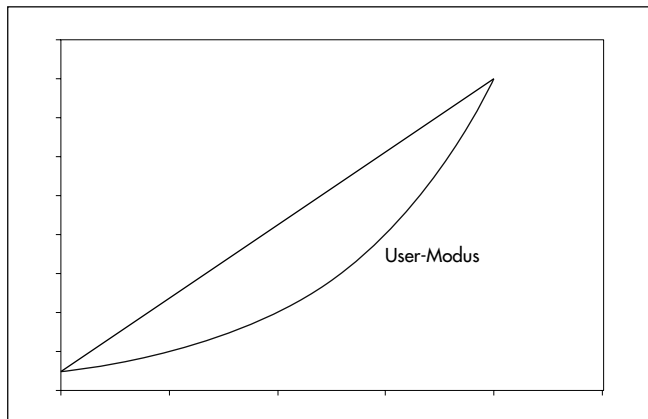


*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den aktuell eingestellten Hellsektor an (sofern von der WRC-1 gesteuert). Wird die Irisblende von der WRC-1 mit gesteuert, steht am Ende der ersten Displayzeile ein ‚F‘ als Symbol für die Irisblendensteuerung. Die aktuell eingestellte Irisblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden. In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Hinweis: Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Iris-



steuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende (bei deren Steuerung durch die WRC-1) durch Drücken der OPEN Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN Taste gesperrt.



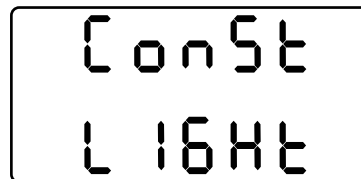
*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*

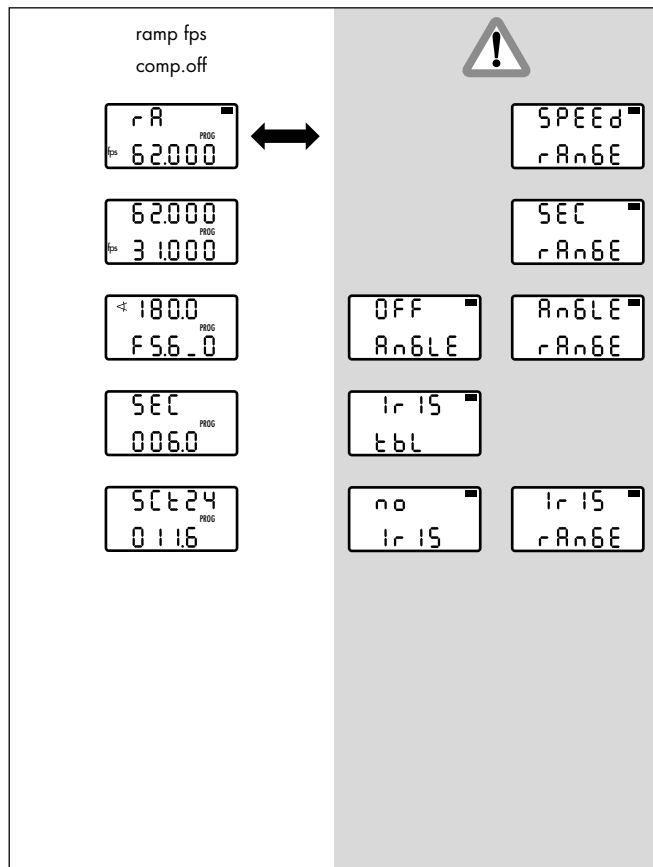


*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Wert für den linken, die untere Zeile für den rechten Handradanschlag an.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Wert des Hellsektors (sofern von der WRC-1 gesteuert). In der oberen Displayzeile wird der Hellsektor angezeigt, der dem linken Handrad-Anschlag entspricht, in der unteren Zeile der Hellsektor, der dem rechten Handradanschlag entspricht.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Irisblende des Objektivs festlegen (sofern diese von der WRC-1 gesteuert wird).  
Der Wert in der oberen Zeile entspricht dem linken Handradanschlag, der Wert in der unteren Zeile dem rechten Handradanschlag.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ‚CONST LIGHT‘ – für konstante Belichtung an. Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während dem Einstellen mit dem Handrad.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.8 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation off

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert.



*Eine automatische Kompensation des Belichtungsunterschieds findet nicht statt.*

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile ‚RA‘ für die Rampenfunktion an und in der unteren Zeile die jeweils aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor (sofern durch die WRC-1 gesteuert) und in der unteren Displayzeile die aktuelle Irisblende (sofern durch die WRC-1 gesteuert) angezeigt werden.



Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

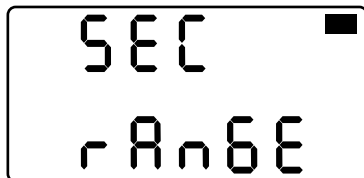
Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können.  
 Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Fixwerte für den Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und die Irisblende des Objektivs (sofern durch die WRC-1 gesteuert) einzugeben.

Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.



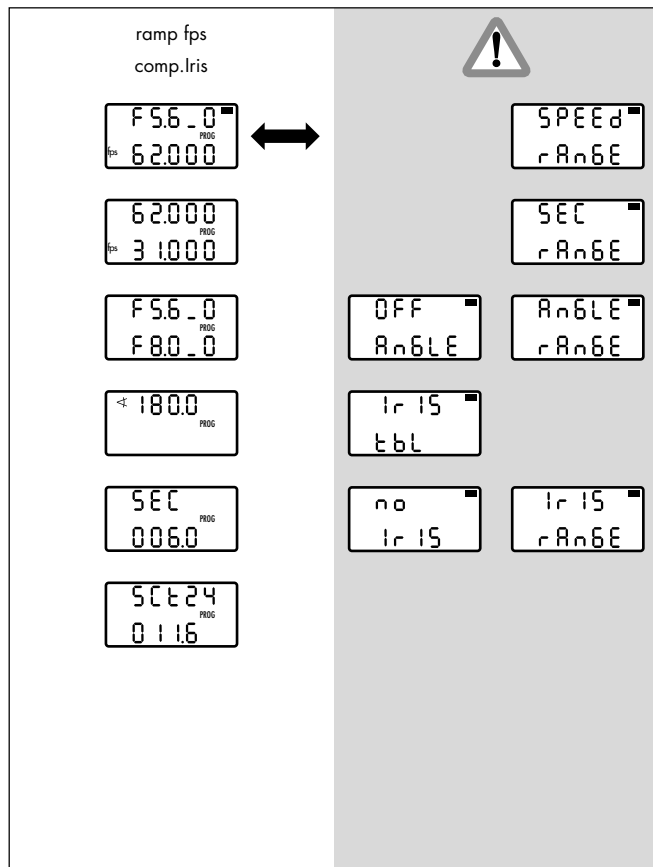
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screenshotzeit für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screenshotzeit ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screenshot-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.9 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation Iris

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Laufgeschwindigkeit). Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs innerhalb der vorher eingestellten Grenzen wird der Belichtungsunterschied bei dem Ablauf der Rampe automatisch kompensiert.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den jeweils automatisch berechneten Wert der Irisblende an und in der unteren Zeile die aktuelle Laufgeschwindigkeit. Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor (sofern von der WRC-1 gesteuert) angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst. Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

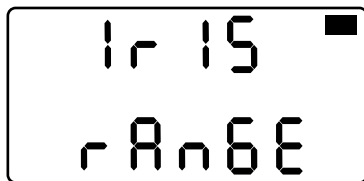
Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN Taste gesperrt.



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten. Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für die Irisblende festzulegen. Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird die Irisblende zur Kompensation automatisch nachgeführt.



Einer der beiden Grenzwerte (minimale oder maximale Irisblende, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt der Irisblendenwert in der oberen oder der unteren Displayzeile. Dieser kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der Irisblendenwert bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Die maximale Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert) entspricht der gewählten maximalen Laufgeschwindigkeit.



*Wird dabei der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,IRIS RANGE' (Irisblenden-Bereich) an. Die Vorgaben für die Irisblende oder die Geschwindigkeit sind zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

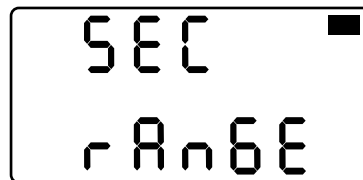
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für den Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) festlegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.

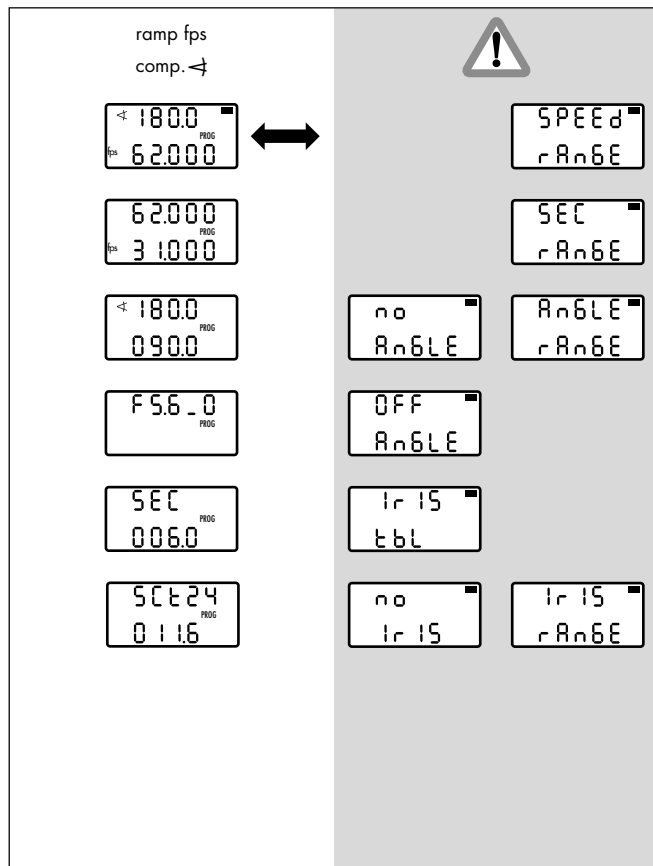


*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit Der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.10 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation Hellsektor

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Laufgeschwindigkeit). Durch das automatische Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende innerhalb der vorher eingestellten Grenzen wird der Belichtungsunterschied bei dem Ablauf der Rampe automatisch kompensiert.

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den automatisch berechneten Wert des Hellsektorwinkels an und in der unteren Zeile die jeweils aktuelle Laufgeschwindigkeit.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET-Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende des Objektivs angezeigt werden (sofern von der WRC-1 gesteuert). Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.



Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.  
 Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.  
 Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rück-

wärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird.  
 Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

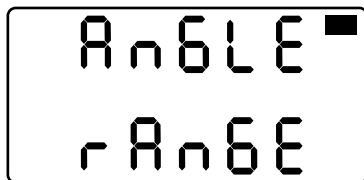


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlüssen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*



*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektor festzulegen. Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird der Hellsektor zur Kompensation automatisch nachgeführt.



Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler Hellsektor, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt der Hellsektorwert in der oberen oder der unteren Displayzeile. Dieser kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der Hellsektorwert bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Der minimale Hellsektor (kleinster Sektorwinkel) entspricht dem gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.



*Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ,ANGLE RANGE' (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgaben für die Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit sind zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

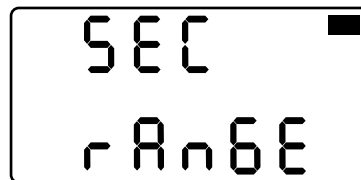
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Fixwert für die Irisblende des Objektivs (sofern von der WRC-1 gesteuert) festlegen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.

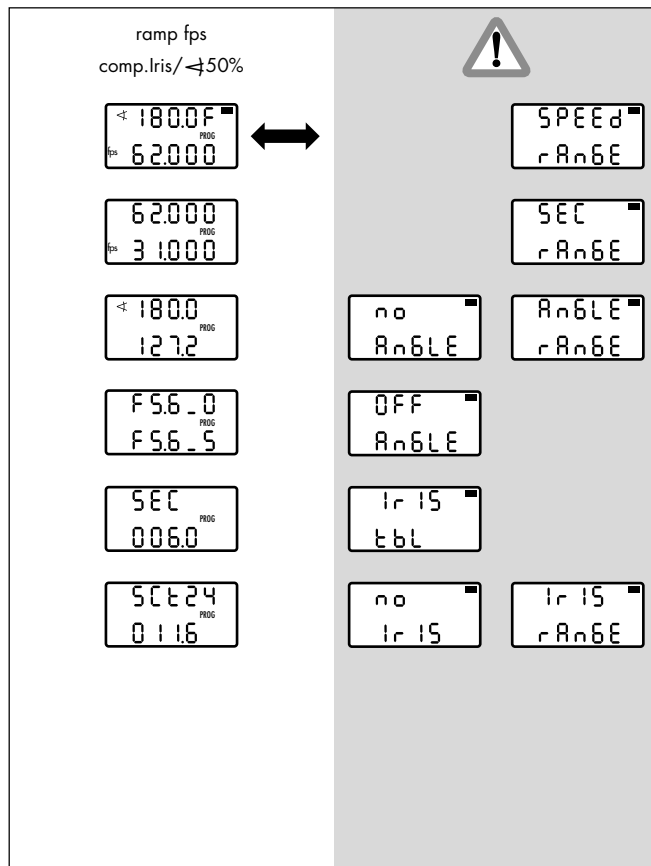


*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung „SEC RANGE“ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit Der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.





## 5.7.11 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation Iris und Hellsektor 50%

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Laufgeschwindigkeit). Durch das automatische Nachführen der Irisblende des Objektivs und des Hellsektors der Spiegelblende innerhalb der vorher eingestellten Grenzen zu gleichen Teilen wird der Belichtungsunterschied bei dem Ablauf der Rampe automatisch kompensiert.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung ‚NO IRIS‘ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den automatisch berechneten Wert des Hellsektorwinkels und das Symbol ‚F‘ für die Steuerung der Irisblende an und in der unteren Zeile die jeweils aktuelle Laufgeschwindigkeit.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende des Objektivs angezeigt werden. Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten

- „IRIS TBL“ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;
- Anzeigen mit „NO“ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: „NO IRIS“ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);
- Anzeigen mit „RANGE“ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).
- Anzeigen mit „OFF“ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = „OFF ANGLE“).

Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst. Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden. Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten. Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektor festzulegen. Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird der Hellsektor zur Kompensation automatisch nachgeführt. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler Hellsektor, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt der Hellsektorwert in der oberen oder der unteren Displayzeile. Dieser kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der Hellsektorwert bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0' gesetzt. Der minimale Hellsektor (kleinster Sektorwinkel) entspricht der gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.

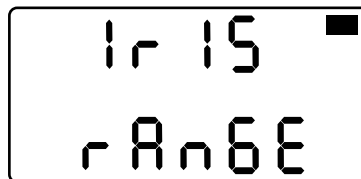
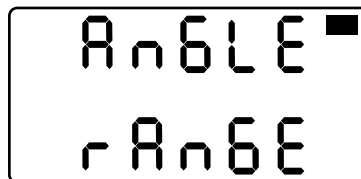


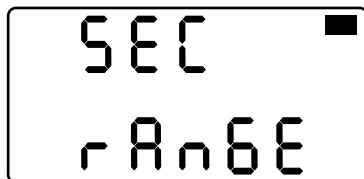
Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚ANGLE RANGE‘ (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgaben für den Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit sind zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Grenzwerte für die Irisblende des Objektivs festzulegen.



Wird der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚IRIS RANGE‘ (Iris-Bereich) an. Die Vorgaben für den Hellsektor, die Irisblende oder die Laufgeschwindigkeit sind dann zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!





- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.

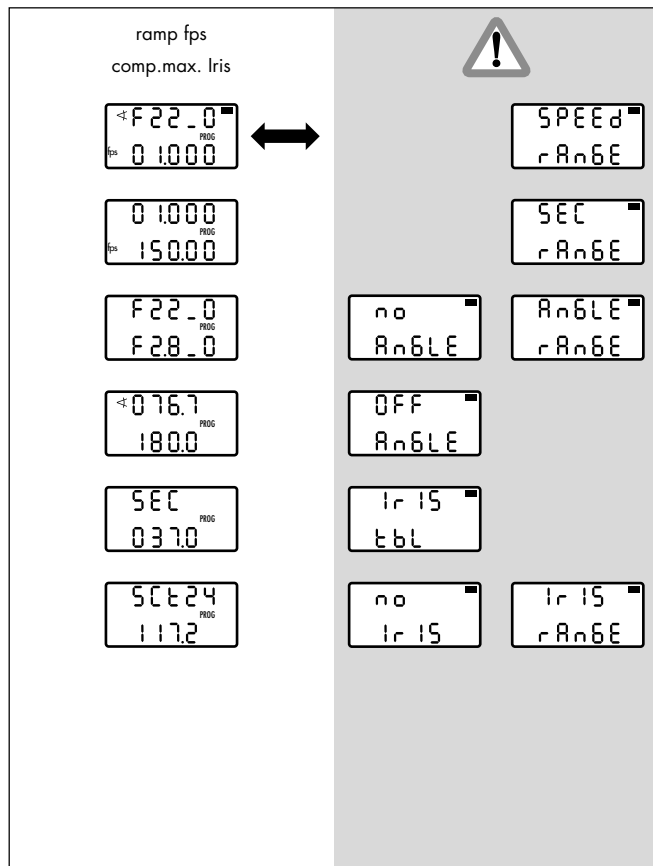


*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.12 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation max. Iris

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Laufgeschwindigkeit). Die Belichtungskompensation erfolgt durch Nachführen der Irisblende des Objektivs. Reicht der Verstellbereich der Irisblende für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit dem Hellsektor der Spiegelblende ausgeglichen. Dabei wird der Hellsektoranteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt.

Ist die Irisblendensteuerung nicht verfügbar, so wird im Grundanzeigemodus die blinkende Warnung „NO IRIS“ angezeigt. Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 anschließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel 5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile das Symbol „A“ für die Steuerung des Hellsektors und den automatisch berechneten Wert des Irisblende an und in der unteren Zeile die jeweils aktuelle Laufgeschwindigkeit. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblenden-

stufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile der aktuell eingestellte Hellsektor angezeigt werden.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst. Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.

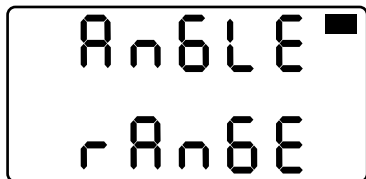


*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten. Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

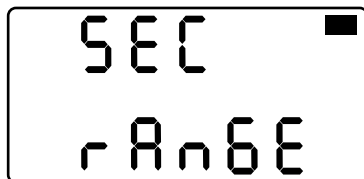
- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für die Irisblende des Objektivs einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird sowohl die Irisblende, wie auch der Hellsektor (nur bei Bedarf) zur Kompensation automatisch nachgeführt. Die beiden Grenzwerte (minimale und maximale Irisblende) können frei gewählt werden.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Iris-Anzeige in der oberen Displayzeile blinkt. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden.  
Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen. Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Rampe an, die untere Zeile den Endwert.



Wird der mit dem Hellsektor verfügbare Kompensationsbereich überschritten, so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚ANGLE RANGE‘ (Hellsektor-Bereich) an. Die Vorgabe für die Irisblende, den Hellsektor oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Verstellbereich den Hellsektor der Spiegelblende festzulegen. Einer der beiden Grenzwerte (minimaler oder maximaler Hellsektor, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet. Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Hellsektor-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden. Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt. Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ‚0‘ gesetzt. Der minimale Hellsektor entspricht der gewählten minimalen Laufgeschwindigkeit.



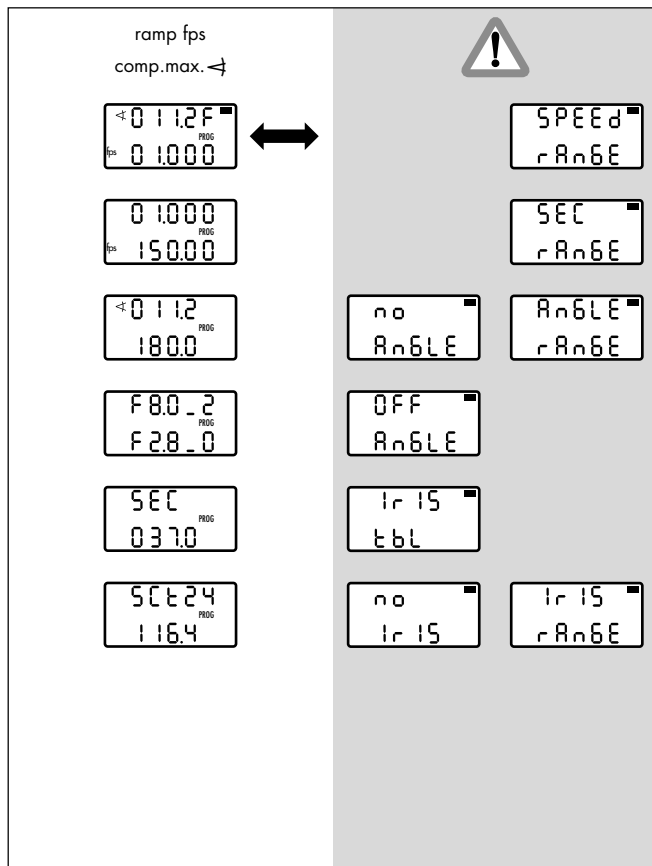
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit Der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.13 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation max. Hellsektor

In diesem Modus wird die Laufgeschwindigkeit der Kamera über eine zuvor festgelegte Ablaufdauer kontinuierlich (Rampe, Definition siehe Glossar) innerhalb der voreingestellten Grenzwerte verändert (Leitgröße Laufgeschwindigkeit). Die Belichtungskompensation erfolgt durch Nachführen des Hellsektors der Spiegelblende. Reicht der Verstellbereich des Hellsektors für die vorgegebenen Endwerte nicht aus, wird der fehlende Rest mit der Irisblende des Objektivs ausgeglichen. Dabei wird der Irisblendenanteil über den gesamten Kompensationsbereich gleichmäßig verteilt.

Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den automatisch berechneten Wert des Hellsektors und das Symbol ‚F‘ für die Steuerung der Irisblende an und in der unteren Zeile die jeweils aktuelle Laufgeschwindigkeit.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Durch Drücken der SET Taste kann in der oberen Displayzeile die aktuell eingestellte Irisblende angezeigt werden. Das Display zeigt jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen. Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblenden-



stufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen);  
 Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung).  
 Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘).  
 Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende, durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN-Taste wieder losgelassen wird.  
 Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN-Taste gesperrt.



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*

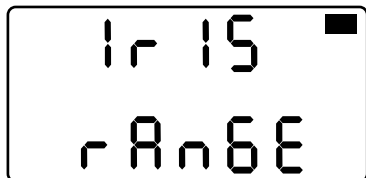


*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für die minimale und maximale Laufgeschwindigkeit festlegen zu können.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Laufgeschwindigkeit an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um die Vorgaben für den Hellsektor der Spiegelblende einzugeben.  
Während des Einstellens der Laufgeschwindigkeit wird sowohl der Hellsektor der Spiegelblende, als auch die Irisblende des Objektivs (bei Bedarf) zur Kompensation automatisch nachgeführt.  
Die beiden Grenzwerte (minimaler und maximaler Hellsektor) können frei gewählt werden.  
Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Hellsektor-Anzeige in der oberen Displayzeile blinkt. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden.  
Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastelle wird dann auf ,0' gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.  
Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Rampe an, die untere Zeile den Endwert.



*Wird der mit der Irisblende verfügbare Kompensationsbereich überschritten (z. B. Ausgangswert an einer Anschlaggrenze), so blinkt die Ready-LED grün und das Display zeigt nach Rückkehr in den Grundanzeige-Modus die blinkende Warnung ‚IRIS RANGE‘ (Irisblenden-Bereich) an. Die Vorgabe für den Hellsektor, die Irisblende oder die Laufgeschwindigkeit ist zu korrigieren! Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*



- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad den Verstellbereich die Irisblende des Objektivs festzulegen.

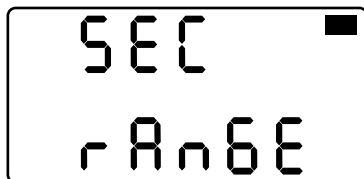
Einer der beiden Grenzwerte (minimale oder maximale Irisblende, abhängig von der Verstellrichtung der Laufgeschwindigkeit) kann dabei vorgegeben werden, der andere Grenzwert wird von der WRC-1 automatisch errechnet.

Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Je nach dem festlegbaren Grenzwert blinkt die Iris-Anzeige in der oberen oder der unteren Displayzeile. Diese kann nun mit dem Handrad eingestellt werden.

Der automatisch berechnete andere Grenzwert wird dabei in der anderen Displayzeile angezeigt.

Durch Drücken der SEL-Taste schaltet man zu der Nachkommastelle um. Durch Drücken der SET-Taste wird der gewählte Hellsektor bestätigt und die Nachkommastelle automatisch auf ,0‘ gesetzt.

Die größte Irisblendenöffnung (kleinster Blendenwert) entspricht der gewählten maximalen Laufgeschwindigkeit.



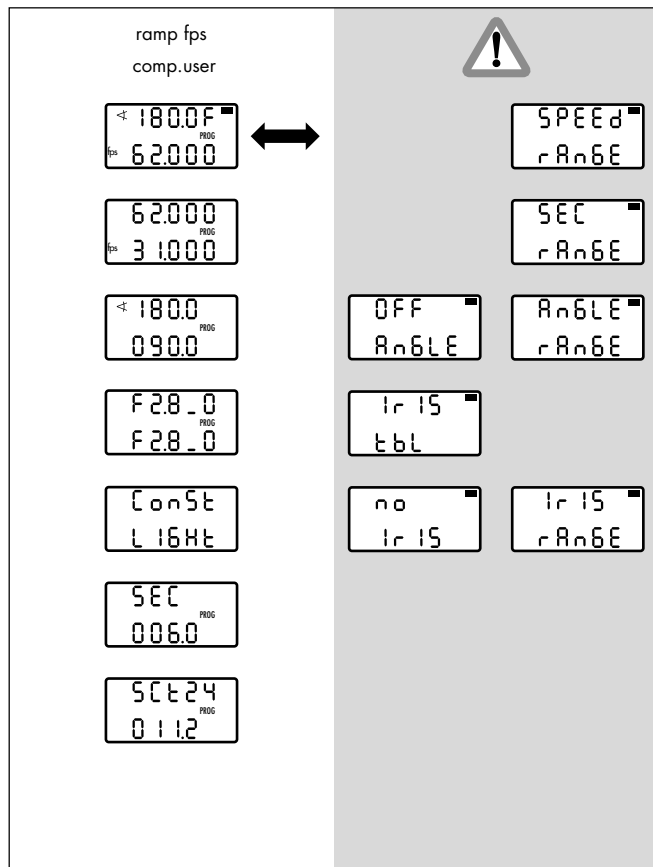
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*

Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screenshotzeit für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screenshotzeit ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screenshot-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit Der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.



## 5.7.14 ramp Laufgeschwindigkeit / Kompensation User

Über eine vorgewählte Zeit hinweg kann die Laufgeschwindigkeit und zeitgleich auch die Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) und der Hellsektor der Spiegelblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) innerhalb der frei vorwählbaren Grenzen automatisch ablaufend eingestellt werden. Bei entsprechendem Wählen der Werte ist es dabei möglich, entweder die Belichtung konstant zu halten, oder eine Rampe festzulegen, mit der eine definierte Belichtungsänderung erzielt wird (z. B. Aufblende oder Abblende).

Hinweis: Die Funktion des User-Modus ist immer die Gleiche, unabhängig in welcher Stellung sich der WRC-Schalter befindet (Iris,  $\leftarrow$  oder fps): Der zeitliche Ablauf der parallel stattfindenden Einstellvorgänge wird dabei mit dem Handrad gesteuert. Wird mit dem WRC-Schalter eine Rampenfunktion ausgewählt (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$  oder ramp fps), so kann zusätzlich eine Rampendauer vorgegeben werden. Die Rampe selbst wird während des Kameraufs dann mit der RAMP-Taste ausgelöst. Das Handrad ist dann im Grundanzeigemodus ohne Funktion.



*Eine automatische Kompensation zum Konstanthalten der Belichtung findet nicht statt.*



*Im User-Modus erfolgt die Einstellung nicht wie in den anderen WRC-Modi linear über die Verstellzeit hinweg. Aus diesem Grund können sich andere Rampenzeiten ergeben, als in den anderen WRC-Modi.*

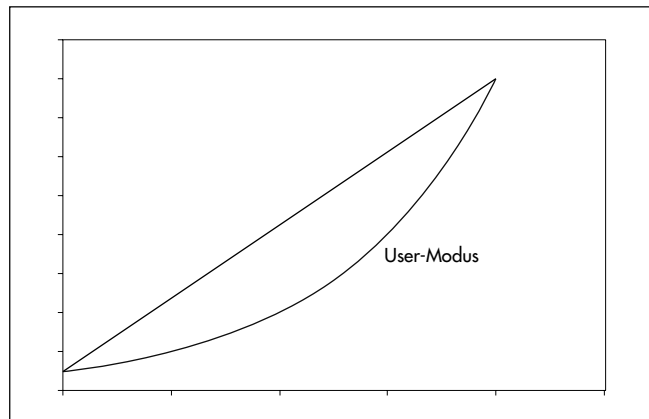
Die Grundanzeige zeigt in der oberen Zeile den aktuell eingestellten Hellsektor an. Wird die Irisblende von der WRC-1 gesteuert, steht am Ende der ersten Displayzeile ein ‚F‘ als Symbol für die Irisblendensteuerung. Die aktuell eingestellte Irisblende kann dann durch Drücken der SET-Taste in der oberen Displayzeile angezeigt werden.

In der unteren Zeile wird die aktuelle Laufgeschwindigkeit der Kamera angezeigt.

Hinweis: Das Display zeigt dabei jeweils ganze Blendenwerte und dahinter Zehntelblendenstufen.

Beispiel: Blende 2,8 plus eine halbe Blendenstufe wird als: 2.8\_5 angezeigt. Die Zehntelblendenstufen sind linear zwischen den beiden vollen Blendenwerten aufgeteilt.

Hinweis: Zur Kontrolle des Sucherbildes besteht die Möglichkeit, die Irisblende (sofern durch die WRC-1



gesteuert) durch Drücken der OPEN-Taste voll zu öffnen. Die Irisblende bleibt solange geöffnet, bis die OPEN Taste wieder losgelassen wird. Die Einstellungen werden dadurch nicht verändert. Im Kameralauf ist die OPEN Taste gesperrt.

Das ‚PROG‘-Symbol zeigt an, daß eine zeitgesteuerte Rampenfunktion eingestellt ist.

Hinweis: Folgende Warnanzeigen können auftreten  
 ‚IRIS TBL‘ – eine gültige Objektivtabelle wurde noch nicht aktiviert;  
 Anzeigen mit ‚NO‘ in der ersten Displayzeile

zeigen an, daß die gewählte Funktion aktuell nicht verfügbar ist (Beispiel: ‚NO IRIS‘ Irissteuerung zwar an der WRC-1 eingeschaltet, aber Irismotor noch nicht angeschlossen); Anzeigen mit ‚RANGE‘ in der unteren Displayzeile zeigen an, daß die Einstellmöglichkeiten eines bestimmten Parameters überschritten wurden (Beispiel: die gewählte Laufgeschwindigkeit steht mit dieser Kamera nicht zur Verfügung). Anzeigen mit ‚OFF‘ in der oberen Displayzeile zeigen an, daß diese Funktion an der Kamera ausgeschaltet ist (Beispiel: Hellsektor der 435 manuell eingestellt = ‚OFF ANGLE‘). Vor dem Auslösen des Kameralaufs müssen korrekte Parameter eingestellt werden!

Das Handrad ist im Grundanzeigemodus ohne Funktion. Die Rampenfunktion wird im Kameralauf mit der RAMP-Taste ausgelöst.

Der Kameralauf kann mit der RUN-Taste an der WMU-1 ausgelöst werden.

Der Ablauf der Rampe kann durch erneutes Drücken der RAMP-Taste umgekehrt werden: die Rampe läuft dann rückwärts ab, bis zum ursprünglichen Ausgangswert. Für optimale Ergebnisse ist jedoch das Ende der Rampe abzuwarten.



*Bei den meisten Objektiven sind aufgrund von Toleranzen die Blendenwerte vor den beiden Endanschlägen nicht genau. Um Fehlbelichtungen zu vermeiden sollte der für Rampen benutzte Blendenbereich diese Werte nicht beinhalten.*

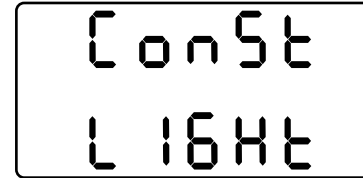


*Bei großen Blendenöffnungen kann es zu einem Objektiv-bedingten Helligkeitsabfall zum Bildrand hin kommen. Die genauen Werte sind vom Objektivtyp abhängig und sind in Testaufnahmen zu ermitteln.*

- Von der Grundanzeige aus die MODE-Taste einmal drücken, um in dem ersten Untermenü die Grenzwerte für den linken und rechten Handradanschlag (minimale und maximale Laufgeschwindigkeit) festlegen zu können. Die obere Displayzeile zeigt den Startwert der Rampe an, die untere Zeile den Endwert.
- Die SEL-Taste länger als 2s drücken. Die Vorkommastellen in der oberen Displayzeile blinken. Mit dem Handrad kann jetzt der gewünschte Wert eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste schaltet zu den weiteren Stellen um. Nach dem Einstellen mit dem Handrad kann auch die SET-Taste gedrückt werden: die Nachkommastellen werden dann auf ‚0‘ gesetzt. Die Werte in der unteren Displayzeile lassen sich entsprechend einstellen.



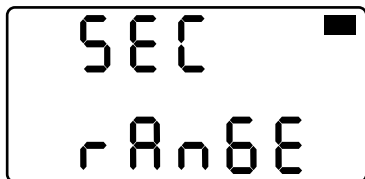
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für den minimalen und den maximalen Hellsektor festzulegen (sofern von der WRC-1 gesteuert). In der oberen Displayzeile wird der Startwert des Hellsektors angezeigt, in der unteren Zeile der Endwert.
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln und dort mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Werte für die minimale und die maximale Irisblende (sofern von der WRC-1 gesteuert) festlegen. In der oberen Displayzeile wird der Startwert der Rampe angezeigt, in der unteren der Endwert.
- Wurden in den vorangehenden Untermenüs Werte eingestellt, die eine konstante Belichtung ergeben, so zeigt das Display nach einem Drücken der MODE-Taste den Hinweis ‚CONST LIGHT‘ – für konstante Belichtung an. Wird dieser Hinweis nicht angezeigt, ändert sich die Belichtung während des Ablaufs Rampen.



- Mit der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln, um – wie beschrieben – mit den Tasten SEL, SET und dem Handrad die Rampendauer einzugeben.



*Wurde die Rampendauer von einer vorherigen Einstellung übernommen und unterschreitet diese Rampendauer jetzt die technisch schnellste Einstellmöglichkeit, so blinkt die Ready-LED grün und im Grundanzeigemodus wird die Warnung ‚SEC RANGE‘ (Sekunden-Einstellung) angezeigt. Die Ablaufdauer der Rampe ist zu korrigieren. Trotz blinkender Warnmeldung kann dennoch der Kameralauf zu Testzwecken ausgelöst werden. Die Belichtungsergebnisse können dann jedoch fehlerhaft sein!*



Hinweis: Die kürzest mögliche Rampenzeit ist abhängig von der eingestellten Rampe und der gewählten Kompensation. Sie wird durch Drehen des Handrades auf den linken Anschlag eingestellt. Die maximale Rampenzeit beträgt 100s.

Hinweis: Während des Einstellens der Rampendauer zeigt das Display in der oberen Zeile die automatisch berechnete Screentime an, entsprechend der dort vorgenommenen Einstellung der Projektionsgeschwindigkeit (siehe die nachfolgenden beiden Punkte).

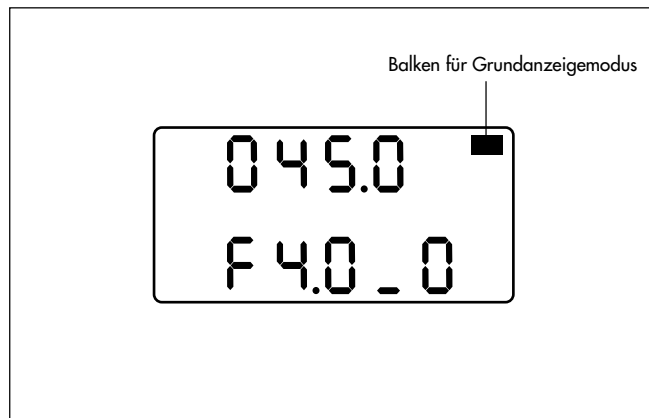
- Durch Drücken der MODE-Taste in das nächste Untermenü wechseln. Hier kann die Screentime für die eingestellte Rampendauer angezeigt werden. Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist um die eingestellte Rampe bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben. Als vorwählbare Projektionsgeschwindigkeiten stehen 24, 25 und 30 B/s zur Verfügung.
- Um die gewünschte Projektionsgeschwindigkeit für die Screentime-Anzeige auszuwählen, die SEL-Taste länger als 2 s drücken. Anschließend wird durch wiederholtes Drücken der SEL-Taste zyklisch durch die drei verfügbaren Werte weitergeschaltet. Mit Der SET-Taste wird die ausgewählte Projektionsgeschwindigkeit bestätigt.
- Durch Drücken der MODE-Taste gelangt man wieder zurück in den Grundanzeigemodus.

## 6. Warnmeldungen

Spezielle Warn-Hinweise werden nur in der Betriebsart WRC angezeigt und dort nur im Grundanzeige-Modus ➔ **photo** (durch einen schwarzen Balken rechts oben auf dem Display gekennzeichnet). In der Betriebsart CAM werden keine speziellen Warnungen angezeigt, außer denen die auch auf dem Kamera-Display erscheinen.

Alle durch Blinken hervorgehobenen Symbole oder Schriften bedeuten eine Warnung.

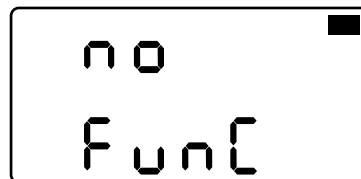
Hinweis: Alle Warnmeldungen der WMU-1 sind in der Bedienanleitung des LCS-Systems beschrieben.

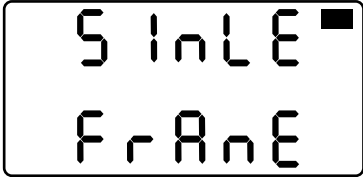
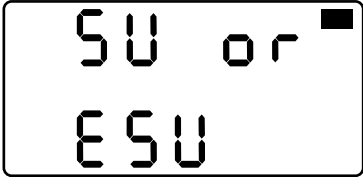
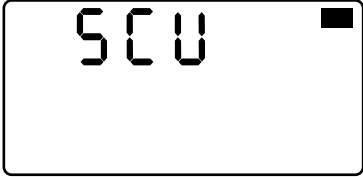


Es wurde eine Funktion ausgewählt, die technisch nicht realisierbar ist.

Beispiel: Das Einstellen der Irisblende kann nicht gleichzeitig mit der Irisblende für eine konstante Belichtung kompensiert werden (oder einer Funktion in Kombination mit der Irisblende z.B. Iris /  $\nless 50\%$ ).

Mit den Schaltern WRC und COMPENSATION eine zulässige Kombination einstellen.



|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Die angeschlossene Kamera befindet sich im Programm-Modus, das kameraintern aktivierte Programm hat Vorrang. Für eine Steuerung durch die WRC-1 ist das kamerainterne Programm zu deaktivieren (siehe Kamera-Bedienanleitung).</p>                                                                   |
|  | <p>An der Kamera ist eine Single Frame Einheit angeschlossen. Die Single Frame-Einheit übernimmt die Steuerung der Spiegelblende und der Laufgeschwindigkeit. Für eine Steuerung durch die WRC-1 ist Single Frame Einheit zu deaktivieren.<br/>(siehe Bedienanleitung Single Frame/Capping Shutter)</p> |
|  | <p>An die Kamera ist eine ESU-1 oder VSU angeschlossen. Diese Einheit hat die Kontrolle über die entsprechenden Kamerafunktionen. Für eine Steuerung durch die WRC-1 ist die ESU-1 oder VSU von der Kamera abzustecken.<br/>Achtung: Gefahr der Fehlbedienung!</p>                                      |
|  | <p>An die Kamera ist eine SCU angeschlossen. Diese Einheit hat die Kontrolle über die entsprechenden Kamerafunktionen. Für eine Steuerung durch die WRC-1 ist die SCU von der Kamera abzustecken. Achtung: Gefahr der Fehlbedienung!</p>                                                                |

Der Geschwindigkeits-Wahlschalter steht nicht auf PS/CCU (bzw. auf CCU bei der ARRIFLEX 535A).  
Den Geschwindigkeits-Wahlschalter auf PS/CCU stellen.

not  
PS/CCU

Bei der ARRIFLEX 535A ist über die WRC-1 im Rückwärts-  
lauf nur die fixe Geschwindigkeit -25 B/s verfügbar.

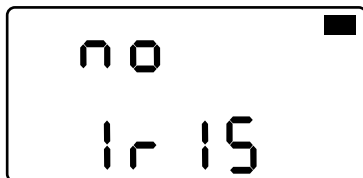
only  
25

Die angeschlossene Kamera verfügt nicht über eine  
elektronisch einstellbare Spiegelblende. Eine Kompensation  
der Belichtung über die Spiegelblende ist nicht möglich.  
Mit dem COMPENSATION-Schalter ist eine andere  
Kompensationsart zu wählen.

no  
AnGLE

Die elektronische Hellsektoreinstellung der Kamera ist  
ausgeschaltet – der Hellsektor wurde mechanisch eingestellt  
und fixiert.  
Mechanische Einstellung lösen  
und elektronische Hellsektoreinstellung einschalten.

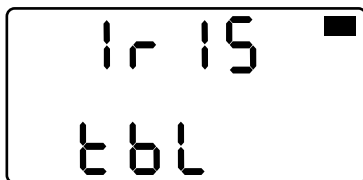
OFF  
AnGLE



Es ist kein Irlsmotor am UMC-1 angeschlossen,  
oder es ist ein CLM-1 als Irlsmotor angeschlossen,  
oder der IRIS-Schalter steht auf OFF und es wurde eine  
Funktion gewählt, die die Steuerung der Irisblende erfordert  
oder der Kalibriervorgang läuft gerade.  
Irlsmotor CLM-2 anschließen,  
oder den IRIS-Schalter auf ON stellen und anschließend  
die WRC-1 (und WMU-1) aus- und wieder einschalten  
um die Einheiten zurückzusetzen,  
oder eine WRC Funktion wählen die keine Irisblende  
benötigt.



Aufforderung zum Kalibrieren des verwendeten Objektivs.  
Dazu die CAL-Taste an der WMU-1 drücken.



Es ist keine Blendenwerttabelle aktiviert.  
Irisblendensteuerung entsprechend Kapitel 4.1.2 an-  
schließen und die Blendenwerte entsprechend Kapitel  
5.5.1 zuordnen und kalibrieren!

Die eingestellten Geschwindigkeiten liegen außerhalb des zulässigen Bereichs (z. B. WRC-1 zuvor mit einer High-Speed Kamera programmiert, aktuell ist ein Standard-Modell angeschlossen).

SPEED ■  
r RANGE

Die eingestellte Rampenzeit ist technisch nicht ausführbar.  
Ausführbare Rampenzeit einstellen.

SEC ■  
r RANGE

Der eingestellte Hellsektor oder der automatisch berechnete Winkel liegen außerhalb des zulässigen Bereichs.  
Ausführbaren Grenzwerte für den Hellsektorbereich einstellen.

ANGLE ■  
r RANGE

Die eingestellten Iris Grenzwerte liegen außerhalb des Verstellbereiches der Irisblende des Objektives.  
Neue Irisgrenzwerte festlegen.

Ir IS ■  
r RANGE

## Warnmeldungen bei der Blendentabellen-Programmierung

Err 1

F 2.0

Es wurde ein Blendenwert programmiert der nicht korrekt sein kann, z.B. kann der Blendenwert 2.0 nicht zwischen 2.8 und 4 liegen.

Der falsch liegende Wert muß gelöscht und neu eingestellt werden.

LEnS

Err 0r

Der Verstellbereich des Blendenringes paßt trotz erneuten Kalibrierens nicht zum ausgewählten Objektiv.

Das ausgewählte Objektiv paßt nicht zum Verstellbereich des eingestellten Objektivs.

Korrektes Objektiv einsetzen, oder beim Programmieren das richtige Objektiv auswählen.

Sollte bei der Kontrolle festgestellt werden, daß kein Fehler vorliegt, wurden wahrscheinlich die Endanschläge des Objektivs verstellt, oder ein anderer Blendenring montiert. In diesem Fall kann das Objektiv im Benutzermodus programmiert werden, siehe Kapitel 5.5.1.2 Blendentabelle für andere Objektive programmieren.

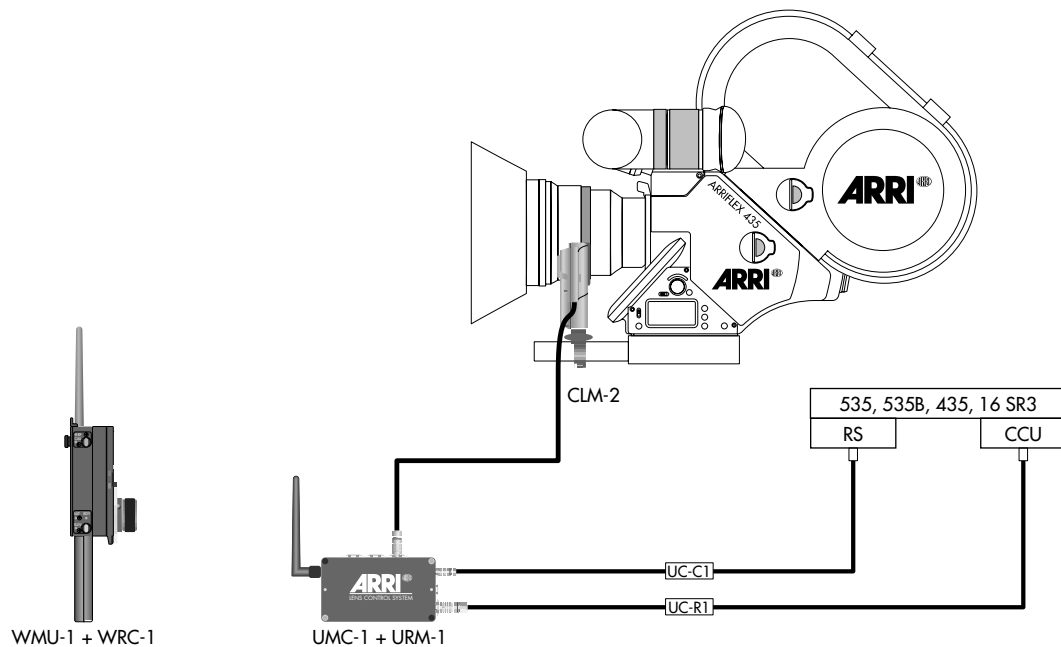


Der am Objektiv eingestellte Blendenwert liegt außerhalb des erlaubten Bereiches dieses Wertes.  
Den Wert am Objektiv neuerlich einstellen.

F A L S E  
F 5.6

Die geladene Tabelle enthält einen Fehler bzw. paßt nicht zu dem an der Kamera montierten Objektiv.  
Blendenwerte neu programmieren.

t b L  
E r r O r



# 7. Kurzbeschreibung



*Diese Kurzbeschreibung ist ausschließlich für Anwender gedacht, die die Bedienanleitung bereits gelesen haben und mit dem System gut vertraut sind.*

*Achtung: Auf mögliche Bedienfehler wird in diesem Kapitel nicht mehr eingegangen – es erfolgen keine Warnhinweise in diesem Kapitel!*

## 7.1 Anschließen der Geräte

### Benötigte Systemkomponenten für Funkbetrieb

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| WRC-1 .....                                 | K2.52087.0 |
| WMU-1 .....                                 | K2.52052.0 |
| mit WBU-2 Akku .....                        | K2.52088.0 |
| WAC-1 Ladegerät .....                       | K2.52072.0 |
| UMC-1 .....                                 | K2.52040.0 |
| mit dem Kabel UC-C1 [K2.52047.0 als Ersatz] |            |
| Schwalbenschwanzadapter .....               | K2.52080.0 |
| URM-1 .....                                 | K2.52048.0 |
| UC-R1 Kabel .....                           | K2.52079.0 |

### für Iris-Steuerung zusätzlich

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| CLM-2 .....             | K2.52036.0 |
| evtl. mit Konsole ..... | K2.52035.0 |

Hinweis: CLM-1 Motore sind als Iris-Motor für die WRC-1 nicht einsetzbar.

- Für den Betrieb der WRC-1 sind folgende EPROM-Versionen zu verwenden:  
 In der WMU-1: ..... 01.50 oder höher  
 Im UMC-1: ..... 01.50 oder höher  
 ARRIFLEX 435 ..... 2.3 oder höher

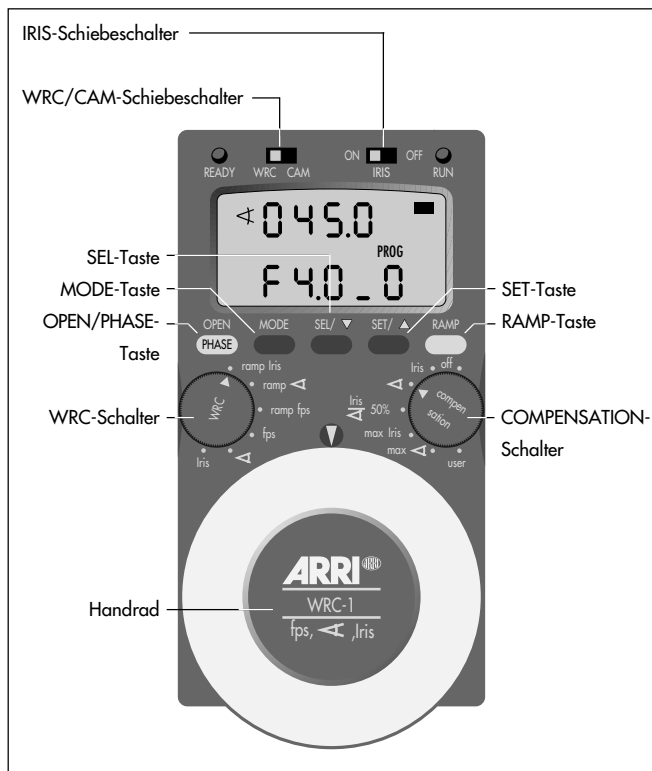
Zum Befestigen des UMC-1 an der Kamera kann der Schwalbenschwanzadapter (K2.52080.0) verwendet werden.

Das Kabel UC-C1 verbindet UMC-1 und die RS Buchse der Kamera, das Kabel UC-R1 den UMC-1 und die CCU-Buchse der Kamera. Den Schalter PS-CCU/NORM Schalter an der Kamera auf PS-CCU stellen.

### Benötigte Systemkomponenten für Kabelbetrieb

|                     |            |
|---------------------|------------|
| WRC-1 .....         | K2.52087.0 |
| WC-W1-S Kabel ..... | K2.52089.0 |
| WHA-1 .....         | K2.52070.0 |

## 7.2 Grundlegende Betriebsarten



### 7.2.1 Betriebsart CAM

Den Schalter WRC/CAM auf CAM stellen. In dieser Betriebsart stellt das Display an der WRC-1 ein Abbild des Kamera-displays dar. Mit den Tasten MODE, SEL, SET können die Einstellwerte an der Kamera verändert werden. Die OPEN-Taste übernimmt die Funktion der PHASE-Taste an der Kamera.

### 7.2.2 Betriebsart WRC

Den Schalter WRC/CAM auf WRC stellen. Diese Betriebsart erlaubt den Zugriff auf die erweiterten Fernsteuermöglichkeiten, die verschiedene Rampen mit einer entsprechenden Belichtungskompensation ermöglichen.

#### IRIS ON/OFF

Mit dem IRIS-Schalter wird vor dem Einschalten der WRC-1 festgelegt, ob die WRC-1 die Kontrolle über den Irismotor hat (IRIS ,ON') oder nicht. Da sich bei den ARRIMACROS die Blendenanschlüsse durch die Fokussierung ändern, dürfen die ARRIMACROS nicht mit dem LCS oder WRC-1 System eingesetzt werden.

## 7.3 Betrieb

Mit der WRC-1 können

- Kameraaufgeschwindigkeit,
- Hellsektor der Spiegelblende und
- die Irisblende des Objektivs

mit dem Handrad eingestellt werden,  
oder es werden automatisch über eine definierte Zeit  
ablaufende Programme (Rampen) erstellt.

Die aus dem Einstellen oder der Rampe resultierende  
Belichtungsänderung kann durch Nachführen von einer  
oder zwei der anderen beiden Größen kompensiert werden.

Die WRC-1 verfügt nicht über einen eigenen Einschalter.  
Sie wird über die Geräte an denen sie angeschlossen ist  
aktiviert (z. B. über die WMU-1).

- Mit dem WRC-Schalter wird die einzustellende Leitgröße  
(Laufgeschwindigkeit, Hellsektor, Irisblende) ausgewählt  
und bestimmt, ob das Einstellen manuell mit dem Handrad  
(Iris,  $\leftarrow$ , fps),  
oder zeitgesteuert (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$ , ramp fps) und aus-  
gelöst über das Drücken der RAMP Taste erfolgen soll.
- Der Kameraauf kann dazu über die RUN-Taste der  
WMU-1 ausgelöst werden.

- Mit dem COMPENSATION-Schalter wird festgelegt ob  
und wie der Belichtungsunterschied kompensiert werden  
soll, der aus dem Einstellen einer der Leitgrößen entsteht.  
Das Einstellen des compensation-Schalters entscheidet  
also über die nachgeführten Größen.

Bitte unbedingt die wichtigen Arbeitshinweise in Kapitel 5.3  
und Kapitel 5.5.1.5 lesen!

| Fabrik-definiert | Benutzer-definiert |
|------------------|--------------------|
| TbL<br>LOAD      | TbL<br>LOAD        |
| UAr P            | TbL<br>dEL         |
| UAr 3<br>55.105  | done               |
| do<br>CAL        | TbL<br>edit        |
| Adj<br>F40       | Adj<br>F20         |
| done             | Adj<br>F80_0       |
| TbL 1<br>F28     | TbL 1<br>F20       |
|                  | TbL<br>Store       |
|                  | Store<br>10        |

## 7.3.1 Irisblendensteuerung

- Vor dem Einsatz der Iris-Steuerung müssen die gravierten Blendenstufen des verwendeten Objektivs den Blendenwerten in der WRC-1 zugeordnet werden und die Objektivendanschläge kalibriert werden.  
Wurde noch kein Objektiv in der WRC-1 ausgewählt und programmiert (Fabrik-Auslieferungszustand, oder die aktive Blendentabelle wurde vorher aus dem Speicher gelöscht), so erscheint schon beim Einschalten in der Schalterstellung Iris ,ON' die blinkende Warnanzeige: ,IRIS TBL'.  
Durch Drücken der MODE-Taste schaltet man in den Eingabemodus weiter.  
Wurde bereits irgendein Objektiv ausgewählt und programmiert, so gelangt man in das Menü zum Programmieren der Irisblendenwerte in der WRC-Schalterstellung Iris als letztes Untermenü bevor wieder in das Hauptmenü gewechselt wird.
- Von der Grundanzeige aus in der WRC-Schalterstellung Iris und COMPENSATION-Schalter ,OFF' die MODE-Taste dreimal drücken, bis das Display ,TBL LOAD' anzeigt.

- Fabrikdefinierte oder bereits vorher einprogrammierte Objektive aufrufen:  
Die SEL-Taste drücken und mit dem Handrad den gewünschten Objektivsatz auswählen.

## Anzeige:   Objektivsatz:

|       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| UP    | ARRI Zeiss Ultra Primes                  |
| VAr P | ARRI Zeiss Variable Primes               |
| HS 35 | ARRI Zeiss Highspeedsatz für 35mm Film   |
| Std35 | ARRI Zeiss Standardsatz für 35mm Film    |
| HS 16 | ARRI Zeiss Highspeedsatz für 16mm Film   |
| User  | vom Benutzer vorher definierte Objektive |

Die Auswahl mit der SEL-Taste bestätigen.

Mit dem Handrad die gewünschte Brennweite auswählen und mit der SEL- oder SET-Taste bestätigen.

Anschließend durch Drücken der CAL-Taste an der WMU-1 kalibrieren

und den dann angezeigten Blendenwert (Anzeige ‚ADJ‘ in der oberen Displayzeile) mit dem Handrad einstellen und am Objektiv kontrollieren.

Mit der SET-Taste bestätigen.

Die weiteren verfügbaren Blendenstufen durch Ansteuern mit dem Handrad überprüfen.

- Blendentabelle für andere Objektive definieren:  
Um Fehler zu vermeiden, das Handrad drehen, bis ‚TBL DEL‘ erscheint, um eine möglicherweise zuvor eingestellte Blendentabelle zu löschen. Die SEL-Taste drücken, ‚DEL‘ blinkt. Mit der SET-Taste bestätigen – es wird eine Sekunde lang ‚DONE‘ angezeigt.  
Das Handrad drehen, bis ‚TBL EDIT‘ angezeigt wird und mit der SEL-Taste bestätigen.  
Das Handrad so lange nach links drehen bis in der unteren Zeile des Displays der erste Wert angezeigt wird, der auch auf dem Blendenring des verwendeten Objektivs vorhanden ist.  
Dabei muß es sich um eine ganze Blendenstufe der Standardblendenreihe handeln.  
Die SEL-Taste drücken.  
In der oberen Displayzeile blinkt ‚ADJ‘.  
Mit dem Handrad die Objektivblende auf den angezeigten Blendenwert einstellen.  
Durch Drücken der SET-Taste wird der Blendenwert programmiert. Dies wird in der ersten Zeile durch den Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ angezeigt.  
Soll diese Zuordnung wieder gelöscht werden, muß die SET-Taste erneut gedrückt werden. Der Wert ‚I‘ neben ‚TBL‘ verschwindet wieder.  
Das Handrad weiter drehen bis der nächste Wert auf dem Display angezeigt wird, der auch auf dem Blendenring des verwendeten Objektivs vorhanden ist. Diesen

Wert und die nächsten wie beschrieben programmieren. Ist die Blendenskala des verwendeten Objektivs linear, reicht die Eingabe von zwei Blendenwerten, die mindestens vier Blendenstufen auseinander liegen müssen, zum Festlegen der Blendenwerte aus. Ist die Blendenskala nicht linear, so müssen alle Blendenstufen einprogrammiert werden.

Nach dem Programmieren der Blendentabelle müssen die Blendenwerte am Objektiv unbedingt durch Einstellen des Handrads in diesem Modus und Überprüfen am Objektiv kontrolliert werden.

Soll die erstellte Blendentabelle auch nach Einsatz eines anderen Objektivs wieder zur Verfügung stehen, so muß die Tabelle abgespeichert werden. Dies gilt auch wenn eine Blendentabelle nachträglich verändert wird.

- Blendentabelle abspeichern:  
Im Tabellen-Menü (TBL LOAD, TBL DEL, TBL EDIT, TBL STORE) das Handrad so lange drehen, bis in der unteren Zeile ‚STORE‘ angezeigt wird.  
Mit der SEL-Taste die Auswahl bestätigen – es wird ‚STORE‘ in der oberen Zeile angezeigt, in der unteren die Nummer des Speicherplatzes (10 Speicherplätze sind verfügbar).  
Mit dem Handrad die Nummer des gewünschten Speicherplatzes auswählen und durch Drücken der SEL-Taste die Blendentabelle speichern.  
Notieren sie sich die Nummer des Speicherplatzes zusammen mit dem programmierten Objektivtyp um ein späteres Aktivieren verschiedener Objektive zu erleichtern.



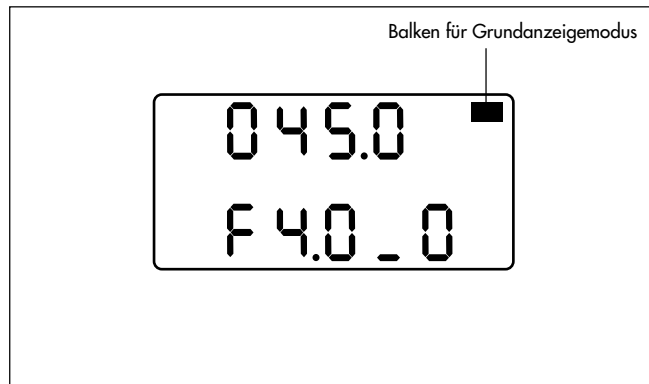
### 7.3.2 Werteeingabe

Die Grundanzeige ist durch einen schwarzen Balken ➡ **photo** in der rechten oberen Ecke des Displays gekennzeichnet. Hier werden die aktuell eingestellten Werte und der Wert einer der beiden möglichen Belichtungskompensationsarten dargestellt.

Erscheint zusätzlich die Anzeige PROG, so ist mit dem WRC-Drehschalter eine zeitgesteuerte Rampenfunktion (ramp Iris, ramp  $\leftarrow$ , ramp fps) ausgewählt. Das Handrad ist dann im Grundanzeige-Modus ohne Funktion.

In den drei anderen WRC-Schalterstellungen (fps,  $\leftarrow$ , Iris) kann ein Einstellwert unmittelbar mit dem Handrad verändert werden. Die Änderung und einen automatisch nachgeführten Kompensationswert zeigt das Display an.

- Die MODE-Taste drücken, um in das erste Untermenü zur Eingabe der Endanschläge des Handrads, oder der Grenzwerte der Rampe zu gelangen. Mit jedem Drücken der MODE-Taste wird das nächste Untermenü aufgerufen.
- Die SEL-Taste länger als 2 Sekunden drücken, um in einem Untermenü den Eingabemodus zu aktivieren. Die einstellbaren Stellen blinken. Diese können nun



durch Drehen des Handrads eingestellt werden. Erneutes Drücken der SEL-Taste aktiviert die nächsten Stellen. Dieser Vorgang wird wiederholt bis alle Stellen eingestellt sind. Durch Drücken der SET Taste werden die Vorkommastellen bestätigt und die Nachkommastellen auf ,0' gesetzt.

- Im ersten Untermenü werden immer die Grenzwerte festgelegt – entweder des Handrads (= linker und rechter Handradanschlag) oder der Rampenfunktion (Start- und Endwert der Rampe). D.h. gewählte Leitgröße Laufgeschwindigkeit – im ersten Untermenü werden die Grenzwerte der Laufgeschwindigkeit festgelegt.

- In den weiteren Untermenüs werden die übrigen belichtungsbestimmenden Parameter festgelegt, soweit die entsprechenden Funktionen von der WRC-1 gesteuert werden.  
Es wird die Rampendauer eingestellt, die Screentime bei Auswahl einer entsprechenden Funktion angezeigt und durch den Hinweis ‚CONST LIGHT‘ eine konstante Belichtung bestätigt, wenn die eingestellten Werte in der benutzerdefinierten Einstellung eine konstante Belichtung ergeben.

Die entsprechenden Untermenüs zu jeder einstellbaren Kombination aus Leitgröße und Kompensation können den nachfolgenden Grafiken, bzw. dem Kapitel 5 dieser Anleitung entnommen werden.

Werden bei dem Einstellen der Parameter technisch realisierbare Grenzwerte überschritten (z. B. Eingabe für ein Highspeed-Kameramodell, dann Steuerung einer normalen Produktionskamera) erfolgt eine Warnung im Grundanzeige-Modus ‚(überschrittene Größe) + RANGE‘ und die Ready-LED blinkt grün (auch in allen Untermenüs). Die eingestellten Werte sind dann zu korrigieren. Ist eine Funktion nicht verfügbar (z. B. die eingesetzte Kamera verfügt nicht über eine elektronisch verstellbare Spiegelblende), so wird der Hinweis ‚NO + (Funktionsbezeichnung)‘ angezeigt. Es ist eine andere Kompensationsart bzw. Steuerfunktion zu wählen.

| Iris<br>comp. off | Iris<br>comp. $\triangleleft$ | Iris<br>comp. user | ramp Iris<br>comp. off | ramp Iris<br>comp. $\triangleleft$ | ramp Iris<br>comp. user |
|-------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------|
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |
|                   |                               |                    |                        |                                    |                         |

| comp. off | comp. Iris | comp. User | ramp comp. off | ramp comp. Iris | ramp comp. User |
|-----------|------------|------------|----------------|-----------------|-----------------|
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |
|           |            |            |                |                 |                 |

| fps<br>comp. off                                                                                  | fps<br>comp. Iris                                                                                  | fps<br>comp. $\rightarrow$                                                                          | fps<br>comp.Iris $\rightarrow$ 50%                                                                   | fps<br>comp.max. Iris                                                                                  | fps<br>comp.max. $\rightarrow$                                                                         | fps<br>comp.user                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPEED <br>62.000 | F4.0_7 <br>62.000 | < 111.9 <br>62.000 | < 142.1F <br>62.000 | < F4.0_1 <br>62.000 | < 110.3F <br>62.000 | < 111.8F <br>62.000 |
| 50.000<br>100.00                                                                                  | 50.000<br>100.00                                                                                   | 50.000<br>100.00                                                                                    | 50.000<br>100.00                                                                                     | 0 1000<br>150.00                                                                                       | 0 1000<br>150.00                                                                                       | 50.000<br>100.00                                                                                       |
| < 180.0<br>F4.0_0                                                                                 | F5.6_0<br>F4.0_0                                                                                   | < 090.0<br>180.0                                                                                    | < 127.2<br>180.0                                                                                     | F22_0<br>F28_0                                                                                         | < 0 11.2<br>180.0                                                                                      | < 090.0<br>180.0                                                                                       |
|                                                                                                   | < 180.0                                                                                            | F4.0_0                                                                                              | F4.0_5<br>F4.0_0                                                                                     | < 076.7<br>180.0                                                                                       | F8.0_2<br>F28_0                                                                                        | F28_0<br>F28_0                                                                                         |
|                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                                                        | Const<br>L 16Ht                                                                                        |

| ramp fps<br>comp.off | ramp fps<br>comp.Iris | ramp fps<br>comp.↵ | ramp fps<br>comp.Iris/↵50% | ramp fps<br>comp.max. Iris | ramp fps<br>comp.max. ↵ | ramp fps<br>comp.user |
|----------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |
|                      |                       |                    |                            |                            |                         |                       |

## 8. Glossar

**Einstellen:** Mit dem Begriff ‚Einstellen‘ wird in dieser Bedienanleitung jede direkte Änderung einer der Leitgrößen über das Handrad bezeichnet.

**Rampe:** Mit dem Begriff ‚Rampe‘ werden Einstellvorgänge bezeichnet, die über eine fest vorgegebene Zeit automatisiert ablaufen, d. h. dieser Vorgang wird nicht über das Handrad gesteuert, sondern läuft kontinuierlich ab über eine vorher festgelegte Ablaufzeit.

**Leitgröße:** Die Größe, die primär verändert werden soll, d. h. Irisblende des Objektivs, Hellsektor der Spiegelblende oder Laufgeschwindigkeit der Kamera.

**Nachgeführte Größe:** Durch das Einstellen der Leitgröße ändert sich die Belichtung des Films. Dieser Belichtungsunterschied kann durch die WRC-1 automatisch kompensiert werden. Dazu führt die WRC-1 eine der anderen Größen nach, z. B. eine Änderung der Laufgeschwindigkeit der Kamera kann nach Wahl durch die Irisblende des Objektivs oder durch den Öffnungswinkel des Hellsektors kompensiert werden.

**Grenzwert:** Als Grenzwert wird entweder der linke und rechte Anschlag des Handrads verstanden, oder der Anfangs- und Endwert einer Einstellgröße bei einer zeitgesteuerten Rampe.

**Fixwert:** Nach dem Festlegen der Grenzwerte müssen die übrigen belichtungsbestimmenden Parameter definiert werden, die sich im Verlauf des Einstellens nicht ändern. Beispiel: Wurde als die zu verstellende Größe die Laufgeschwindigkeit gewählt, so muß in den weiteren Untermenüs noch der Hellsektor und die Irisblende festgelegt werden, sofern diese durch die WRC-1 gesteuert werden.

**Screen-time:** Die Screentime ist die Zeit, die nötig ist, um eine rampengesteuerte Filmaufnahme bei einer genormten Projektionsgeschwindigkeit wiederzugeben.





## 9. ARRI Service

**Deutschland** ..... Arnold & Richter Cine Technik  
 Türkenstraße 89  
 D-80799 München  
 Tel.: (089) 3809-0  
 Fax: (089) 3809-1244  
 Fax Service: (089) 3809-1793  
 E-mail Service: KDenk@arri.de  
 PBentele@arri.de

**USA** ..... ARRI USA  
 617, Route 303  
 Blauvelt, New York 10913  
 Tel.: (914) 353 14 00  
 Fax: (914) 425 12 50  
 E-mail: arriflex@arri.com

ARRI USA  
 600 North Victory Blvd.  
 Burbank, California 91502  
 Tel.: (818) 841 70 70  
 Fax: (818) 848 40 28  
 E-mail: arriflex@arri.com

**GB** ..... ARRI (GB) Ltd.  
 The Movie House  
 1-3 Airlinks, Spitfire Way  
 Tel.: (0181) 848 88 81  
 Fax: (0181) 561 13 12  
 E-mail: sales@arri-gb.com

**Italien** ..... ARRI ITALIA S.R.L.  
 Viale Edison 318  
 20099 Sesto S. Giovanni (Milano)  
 Tel.: (02) 26 22 71 75  
 Fax: (02) 242 16 92  
 E-mail: info@arri.it

ARRI ITALIA S.R.L.  
 Via Placanica, 97  
 00040 Morena (Roma)  
 Tel.: (06) 79 89 02 02  
 Fax: (06) 79 89 02 39

**Kanada** ..... ARRI Canada Ltd.  
 415 Horner Avenue, Unit 11  
 Etobicoke, Ontario  
 Canada M8W 4W3  
 Tel.: (416) 255 33 35  
 Fax: (416) 255 33 99  
 E-mail: service@arrican.com



# 10. Index

## A

- Abblende ..... 58
- Ablaufprogramme, kamerainterne ..... 29
- ADJ-Anzeige ..... 42, 45, 175
- Akku ..... 17, 171
- Anfangs- und Endwert einer Rampe ..... 33, 183
- ANGLE RANGE-Anzeige ..... 29, 56, 68, 112, 115, 118,  
138, 143, 149, 167
- Anschließen der Geräte ..... 17, 171
- Antenne ..... 19
- Anwenderdefinierte Blendentabelle ..... 48, 175
- Anwendungen, typische ..... 10
- Anzeige
  - ADJ ..... 42, 45, 175
  - ANGLE RANGE ..... 29, 56, 68, 112, 115,  
118, 138, 143, 149, 167
  - CONST LIGHT ..... 61, 73, 87, 99, 127, 161, 178
  - DO CAL ..... 41, 49, 166
  - DONE ..... 42, 44, 50
  - ERR ..... 168
  - FALSE ..... 169
  - IRIS RANGE ..... 29, 82, 94, 109, 115,  
122, 134, 143, 155, 167
  - IRIS TBL ..... 38, 166, 174
  - LENS ERROR ..... 49, 168
  - NO ANGLE ..... 77, 165
  - NO FUNC ..... 163
  - NO IRIS ..... 37, 166
  - NOT PSCCU ..... 165
  - OFF ANGLE ..... 165
  - ONLY 25 ..... 165
  - PR ..... 164
  - PROG ..... 177
  - RA ..... 62, 88, 128
  - SCU ..... 164
  - SEC RANGE ..... 167
  - SINGLE FRANE ..... 164
  - SPEED RANGE ..... 29, 167
  - STORE ..... 176
  - SU OR ESU ..... 164
  - TBL DEL ..... 39
  - TBL EDIT ..... 39, 44
  - TBL ERROR ..... 169
  - TBL LOAD ..... 39, 40, 48
  - TBL STORE ..... 39, 47
- Arbeitshinweise, wichtige ..... 28
- ARRIFLEX 535 ..... 25
- ARRIMACRO ..... 30, 38, 172
- Aufbau ..... 17, 171
- Aufblende ..... 58

- B**
- Balken im Display ..... 31, 163
  - Bedieneinheit
    - demontieren ..... 18, 24
    - montieren ..... 18, 24
  - Bedienelemente ..... 25
  - Belichtung
    - konstant ..... 61, 73, 87, 99, 127, 161, 178
  - Belichtungskompensation ..... 10
  - Belichtungsschwankungen ..... 11
  - Benutzerdefinierte Objektive ..... 44, 175
  - Betriebsart
    - CAM ..... 12, 25, 163, 172
    - WRC ..... 13, 26, 163, 172
  - Betriebsarten ..... 25, 172
  - Bilder stroboskopartig belichtet ..... 11
  - Blende
    - steuern ..... 37, 174
    - temporär öffnen ..... 51
  - Blendenprogrammierung
    - Anschläge ..... 56, 60, 63, 67, 72, 86, 93, 98, 107, 114, 117, 121, 126, 133, 137, 141, 147, 153, 160, 172
    - überprüfen ..... 42, 175
    - Wichtige Hinweise ..... 51
    - Zuordnung löschen ..... 45, 175
  - Blendenring ..... 45, 168
  - Blendenskala
    - linear ..... 46, 51
    - nicht linear ..... 46, 51
  - Blendentabelle ..... 38, 166, 174
    - definieren ..... 44, 48, 175
    - Falsche geladen ..... 49
    - kontrollieren ..... 43, 50
    - laden ..... 40, 174, 175
    - löschen ..... 44, 174
    - speichern ..... 47, 176
    - Speicherplätze ..... 39
    - überarbeiten ..... 51
  - Blendentabelle laden
    - anwenderdefinierte Objektive ..... 44, 175
    - fabrikdefinierte Objektive ..... 40, 175
    - Ultra Primes, Variable Primes, HS, Standard .. 40, 175
  - Blendenwert ..... 168, 169
    - anzeigen ..... 51
    - kontrollieren ..... 46, 50
    - nicht korrekt ..... 46
    - zuordenbare ..... 38
    - zuordnen ..... 38, 42, 174, 175
  - Blendenwert-Toleranz ..... 56, 60, 63, 67, 72, 86, 93, 98, 107, 114, 117, 121, 126, 133, 137, 141, 147, 153, 160
  - Brennweite auswählen ..... 41

**C**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| CAL-Taste .....             | 41, 45, 49, 166, 175          |
| CAM .....                   | 25, 26, 172                   |
| Capping Shutter .....       | 164                           |
| CCU Buchse .....            | 21                            |
| CLM-1 .....                 | 17, 37, 166, 171              |
| CLM-2 .....                 | 17, 22, 37, 166, 171          |
| Konsole .....               | 22                            |
| CLOSE Position .....        | 46, 51                        |
| COMPENSATION-Schalter ..... | 13, 25, 165, 173              |
| Schalterstellungen .....    | 15                            |
| CONST LIGHT-Anzeige ..      | 61, 73, 87, 99, 127, 161, 178 |

**D**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Display              |             |
| Balken .....         | 31          |
| PROG .....           | 31          |
| WRC-1 .....          | 26, 27      |
| DO CAL-Anzeige ..... | 41, 49, 166 |
| DONE-Anzeige .....   | 42, 44, 50  |
| Drehschalter         |             |
| COMPENSATION .....   | 13, 25      |
| WRC .....            | 13, 25      |
| Drucktaste .....     | 18          |

**E**

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Editiermodus .....                            | 34          |
| Einführung .....                              | 9           |
| Einschalten .....                             | 27, 173     |
| Einstellen .....                              | 13, 183     |
| Einstellvorgänge unter 4 B/s .....            | 30          |
| Einstellwerte, kamerainterne .....            | 25          |
| elektronisch verstellbare Spiegelblende ..... | 77, 165     |
| Endwert .....                                 | 183         |
| EPROM-Versionen .....                         | 17, 30, 171 |
| ERR-Anzeige .....                             | 168         |
| ESU-1 .....                                   | 164         |

**F**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Fabrikdefinierte Objektive ..... | 40, 175     |
| FALSE-Anzeige .....              | 169         |
| Fernmeldevorschriften .....      | 21          |
| Fixwerte .....                   | 32, 33, 183 |
| fps-Schalterstellung .....       | 14          |
| Funkbetrieb .....                | 17, 19      |
| Funkkanal .....                  | 21          |
| Funktionen .....                 | 9, 12       |
| Funkverbindung .....             | 17, 29      |
| Qualität .....                   | 27          |

**G**

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Geschwindigkeit                 |                  |
| an der Kamera einstellen .....  | 28               |
| Grenzwerte .....                | 167              |
| Grenzwerte .....                | 32, 33, 177, 183 |
| Grün leuchtende READY LED ..... | 27               |
| Grundanzeige .....              | 31, 163, 177     |

**H**

|                                          |                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Handrad .....                            | 31, 34, 39, 63, 173, 177                                                                          |
| Anschläge definieren .....               | 33                                                                                                |
| Helligkeitsabfall zum Bildrand hin ..... | 56, 60, 63, 67, 72,<br>86, 93, 98, 107, 114,<br>117, 121, 126, 133,<br>137, 141, 147, 153,<br>160 |
| Hellsektor .....                         | 14, 15                                                                                            |
| Grenzwerte .....                         | 167                                                                                               |
| steuern .....                            | 77                                                                                                |
| Werte an der Kamera einstellen .....     | 28                                                                                                |
| Highspeed Objektivsatz .....             | 40, 41, 175                                                                                       |
| HMI Licht .....                          | 11                                                                                                |

**I**

|                                            |                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ICU .....                                  | 27, 29                                        |
| Iris .....                                 |                                               |
| Grenzwerte .....                           | 167                                           |
| Motor .....                                | 166, 171                                      |
| OFF .....                                  | 37                                            |
| ON .....                                   | 37                                            |
| ON/OFF-Schalter .....                      | 26, 37, 166, 172                              |
| Steuerung .....                            | 26                                            |
| IRIS RANGE-Anzeige .....                   | 29, 82, 94, 109, 115, 122, 134, 143, 155, 167 |
| IRIS TBL-Anzeige .....                     | 38, 166, 174                                  |
| Iris und Hellsektor 50% .....              | 113, 140                                      |
| Irisblende .....                           |                                               |
| Blendenöffnung festlegen .....             | 53                                            |
| Blendensteuerung aufbauen .....            | 22                                            |
| Blendentabelle Speicherplätze .....        | 39                                            |
| Blendenwert nicht korrekt zugeordnet ..... | 46                                            |
| Blendenwert zuordnen .....                 | 38                                            |
| Steuern .....                              | 37, 174                                       |
| Temporär Öffnen .....                      | 51                                            |
| Wichtige Hinweise .....                    | 51                                            |

**K**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Kabel .....                   | 17, 20, 21, 24, 171           |
| Kabelbetrieb .....            | 24, 171                       |
| Kalibrieren .....             | 41, 45, 49, 166, 168          |
| Kamera-Display .....          | 25                            |
| Kamerainterne Programme ..... | 25                            |
| Kamerainterne Werte .....     | 29                            |
| Kameralauf .....              | 173                           |
| Kompensation .....            | 13                            |
| Konsole .....                 | 17, 22, 171                   |
| konstante Belichtung .....    | 61, 73, 87, 99, 127, 161, 178 |
| Kurzbeschreibung .....        | 171                           |

**L**

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Ladegerät .....                   | 17, 171       |
| Laufgeschwindigkeit steuern ..... | 104           |
| Leitgröße .....                   | 173, 177, 183 |
| LENS ERROR-Anzeige .....          | 49, 168       |

**M**

|                                                      |                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------|
| max. Hellsektor .....                                | 15, 120, 152             |
| max. Iris .....                                      | 15, 116, 146             |
| Menüführung .....                                    | 31                       |
| Mischbetrieb von Kabel- und Funk-Handeinheiten ..... | 27, 29                   |
| MODE-Taste .....                                     | 12, 25, 32, 34, 172, 177 |
| Motor .....                                          | 22, 166, 171             |

**N**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Nachgeführte Größe .....         | 173, 177, 183 |
| Nachkommastelle .....            | 34            |
| auf ,0' setzen .....             | 53, 177       |
| NO ANGLE-Anzeige .....           | 77, 165       |
| NO FUNC-Anzeige .....            | 30, 32, 163   |
| NO IRIS-Anzeige .....            | 23, 37, 166   |
| NORM/PSCCU Schiebeschalter ..... | 26            |
| NOT PSCCU-Anzeige .....          | 26, 165       |

**O**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| Objektiv-Endanschlag        |                         |
| kalibrieren .....           | 49, 174                 |
| Objektivauswahl .....       | 40, 175                 |
| Objektivblende              |                         |
| Blendenwerte zuordnen ..... | 38, 174                 |
| Steuern .....               | 37, 174                 |
| Objektivsatz                |                         |
| auswählen .....             | 41, 175                 |
| Übersicht .....             | 41                      |
| Objektivsteuermotor .....   | 17                      |
| OFF ANGLE-Anzeige .....     | 165                     |
| OFF-Schalterstellung .....  | 15                      |
| ON-Taste .....              | 27                      |
| ONLY 25-Anzeige .....       | 165                     |
| OPEN-Taste .....            | 12, 13, 25, 26, 51, 172 |

**P**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| PHASE-Taste .....                | 12, 13, 25, 26, 172 |
| Photo-Hinweis .....              | 7                   |
| PR-Anzeige .....                 | 164                 |
| PROG-Symbol .....                | 31, 62, 177         |
| PROG-Taste .....                 | 25                  |
| Programm-Modus .....             | 164                 |
| Programme, kamerainterne .....   | 25                  |
| Projektionsgeschwindigkeit ..... | 183                 |
| PS-CCU/NORM Schalter .....       | 25, 26, 171         |

**R**

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| RA-Anzeige .....                       | 62, 88, 128 |
| RAMP-Taste .....                       | 12, 25      |
| Rampe .....                            | 13, 183     |
| ramp fps Schalterstellung .....        | 14          |
| ramp Hellsektor Schalterstellung ..... | 14          |
| ramp Iris Schalterstellung .....       | 14          |
| Rampenablauf umkehren .....            | 63          |
| Rampenzeit .....                       | 13, 59, 167 |
| READY-LED .....                        | 27          |
| blinkt .....                           | 30          |
| blinkt rot .....                       | 27          |
| leuchtet rot .....                     | 30          |
| RF-LED .....                           | 27, 29      |
| Ritzel, Standard / Andere .....        | 40          |
| RS Buchse .....                        | 20, 171     |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Rückwärtslauf ..... | 165    |
| RUN-Anzeige .....   | 12, 25 |
| RUN-Taste .....     | 173    |

**S**

## Schalter

|                                               |                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| COMPENSATION .....                            | 165, 173                 |
| IRIS ON/OFF .....                             | 26, 37, 172              |
| NORM/PSCCU .....                              | 26, 171                  |
| WRC/CAM .....                                 | 25, 26, 172              |
| Schärfentiefe-Veränderung .....               | 10                       |
| Schwalbenschwanzadapter .....                 | 17, 171                  |
| schwarzer Balken im Display .....             | 163                      |
| Screentime .....                              | 178, 183                 |
| SCU-Anzeige .....                             | 164                      |
| SEC RANGE-Anzeige .....                       | 167                      |
| SEL-Taste .....                               | 12, 25, 34, 39, 172, 177 |
| SET-Taste .....                               | 12, 25, 32, 172, 177     |
| Sicherheitshinweise .....                     | 7                        |
| Single Frame Einheit .....                    | 164                      |
| SINGLE FRANE-Anzeige .....                    | 164                      |
| SPEED RANGE-Anzeige .....                     | 29, 167                  |
| Speicherplatz .....                           | 47, 176                  |
| auswählen .....                               | 48                       |
| Falscher ausgewählt .....                     | 49                       |
| Nummer .....                                  | 47, 176                  |
| Spiegelblende, elektronisch verstellbar ..... | 77                       |



|                                         |                 |
|-----------------------------------------|-----------------|
| Spiegelblende steuern .....             | 77              |
| Standard Objektivsatz .....             | 40, 41, 175     |
| Standardblendenreihe .....              | 38, 45, 46, 175 |
| Standardritzel .....                    | 40              |
| STORE-Anzeige .....                     | 176             |
| Stroboskopartig belichtete Bilder ..... | 11              |
| SU OR ESU-Anzeige .....                 | 164             |
| Sucherbild kontrollieren .....          | 51              |
| Symbole .....                           |                 |
| Bedeutung in diesem Manual .....        | 7               |
| PROG .....                              | 62              |
| Winkel .....                            | 59              |
| Systemkomponenten .....                 | 17, 24, 171     |

## T

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Tabelle .....            | 38                       |
| löschen .....            | 44                       |
| Tabellen Untermenü ..... | 39                       |
| Taste .....              |                          |
| CAL .....                | 41, 45, 49, 166, 175     |
| MODE .....               | 12, 25, 32, 34, 172, 177 |
| ON .....                 | 27                       |
| OPEN .....               | 12, 13, 25, 26, 51, 172  |
| PHASE .....              | 12, 13, 25, 26, 172      |
| PROG .....               | 25                       |
| RAMP .....               | 12, 25                   |
| RUN .....                | 173                      |

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| SEL .....                     | 12, 25, 34, 39, 172, 177 |
| SET .....                     | 12, 25, 32, 172, 177     |
| TBL .....                     | 38                       |
| TBL DEL-Anzeige .....         | 39, 175                  |
| TBL EDIT-Anzeige .....        | 39, 44, 175              |
| TBL ERROR-Anzeige .....       | 169                      |
| TBL LOAD-Anzeige .....        | 39, 40, 48               |
| TBL STORE-Anzeige .....       | 39, 47                   |
| Tiefenschärfe verändern ..... | 11, 55, 66, 80, 92       |

## U

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Überprüfen der Blendenstufen ..... | 42               |
| UC-C1 .....                        | 17, 20, 171      |
| UC-R1 .....                        | 17, 21, 171      |
| Ultra Primes .....                 | 40, 41, 175      |
| UMC-1 .....                        | 17, 37, 171      |
| montieren .....                    | 19               |
| Umschalten WRC/CAM .....           | 29               |
| Universal Motor Controller .....   | 17               |
| Universal Radio Module .....       | 17               |
| Untermenüs .....                   | 31, 33, 177, 178 |
| URM-1 .....                        | 17, 37, 171      |
| montieren .....                    | 19               |
| User-Modus .....                   | 15, 58           |

## V

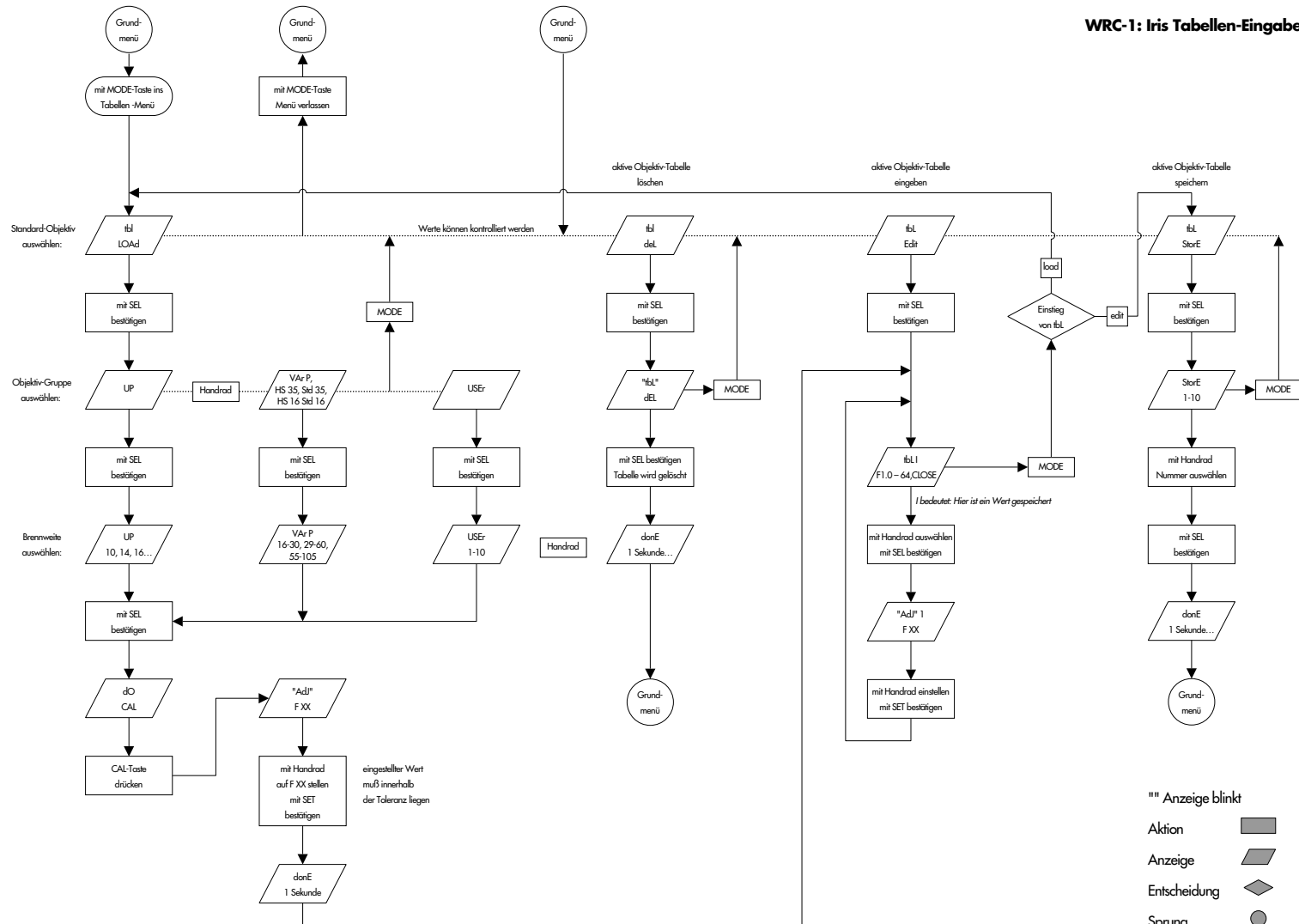
|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| Variable Primes .....                              | 40, 41, 175 |
| Verzögerung beim Rampen-/ Einstellungs-Start ..... | 30          |
| Vorwärts-/Rückwärtslauf .....                      | 25, 26      |
| VSU .....                                          | 164         |

## W

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| WAC-1 .....                        | 17, 171             |
| Warnhinweise .....                 | 7                   |
| Warnmeldungen .....                | 30, 31, 163         |
| WBU-2 .....                        | 17, 171             |
| WC-W1-S .....                      | 24, 171             |
| Werteeingabe .....                 | 177                 |
| WFU-1 .....                        | 37                  |
| WHA-1 .....                        | 24, 171             |
| Wichtige Arbeitshinweise .....     | 28                  |
| Winkel-Symbol .....                | 59                  |
| Wireless Handgrip Attachment ..... | 24                  |
| Wireless Main Unit .....           | 17, 27              |
| WMU-1 .....                        | 17, 27, 171         |
| WRC Modus .....                    | 28, 172             |
| WRC-1 .....                        | 17, 24, 171         |
| an WMU-1 ansetzen .....            | 18                  |
| Display .....                      | 25                  |
| WRC-Drehschalter .....             | 13, 25              |
| Schalterstellungen .....           | 14                  |
| WRC/CAM-Schalter .....             | 12, 25, 26, 29, 172 |

## Z

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Zahnkranz .....                 | 23      |
| Zahnkranz-Adapterring .....     | 40      |
| Zahnspiel .....                 | 23      |
| Zeiss Highspeedsatz .....       | 41, 175 |
| Zeiss Standardsatz .....        | 41, 175 |
| Zeiss Ultra Primes .....        | 175     |
| Zeiss Variable Primes .....     | 175     |
| ZMU .....                       | 27, 29  |
| Zuordnen der Blendenwerte ..... | 38, 175 |
| Zuordnungstabelle löschen ..... | 44      |



Änderung der technischen Daten vorbehalten

© ARRI 2000

verfügbare Sprachen:  
Deutsch K 5.43660.0  
Englisch K 5.43668.0



ARNOLD & RICHTER CINE TECHNIK

---

TÜRKENSTR. 89 • D-80799 MÜNCHEN • TEL. (089) 3809-0  
FAX (089) 3809 - 1244 • <http://www.arri.de>